Click to verify

Equipo editorial de Pensador Creado y revisado por nuestros editores La poesa tiene el poder de tocar el corazn y elevar el espritu. Hemos reunido una seleccin de poemas bonitos que capturan la belleza de las palabras y las emociones. Sigue leyendo y descubre todos!AmorTodos los que amoestn en tiy ten todo lo que amo.Claribel AlegraAlgo Sucede Algo me pasa que en mi pecho existe.Vuelan hormigas y discurren peces.Suena la sangre y el tambor convoca.Hay un incendio cerca de mi pulso.De nuevo el tigre lanza su mensaje.Tiene mi cama sed de otra figura.Vuelven las venas a cantar presagios.Torna el insomnio con sus mil disfraces.Lavo mis manos para hacerlas suyas,peino el cabello, ro a las vecinas.Y cuanto miro se convierte en agua.Esto es amor y lo dems miseria!Gloria Fuertesrbol adentroCreci en mi frente un rbol.Creci hacia dentro.Sus races son venas,nervios sus ramas,sus confusos follajes pensamientos.Tus miradas lo enciendeny sus frutos de sombrasson naranjas de sangre,son granadas de lumbre.Amaneceen la noche del cuerpo.All adentro, en mi frente,el rbol habla.Acrcate, lo oyes?Octavio PazTe quieroTus manos son mi cariciamis acordes cotidianoste quiero porque tus manostrabajan por la justicia.Si te quiero es porque sosmi amor mi cmplice y todoy en la calle codo a codosomos mucho ms que dos.Tus ojos son mi conjurocontra la mala jornadate quiero por tu miradaque mira y siembra futuro.Tu boca que es tuya y matu boca no se equivocate quiero porque tu bocasabe gritar rebelda.Si te quiero es porque sosmi amor mi cmplice y todoy en la calle codo a codosomos mucho ms que dosy por tu rostro sinceroy tu paso vagabundoy tu llanto por el mundoporque sos pueblo te quieroy porque amor no es aureolani cndida moralejay porque somos parejaque sabe que no est sola.Te quiero en mi parasoes decir que en mi pasla gente viva felizaunque no tenga permisosi te quiero es porque sosmi amor mi cmplice y todoy en la calle codo a codosomos mucho ms que dos.Mario BenedettiLos justosUn hombre que cultiva su jardn, como quera Voltaire.El que agradece que en la tierra haya msica.El que descubre con placer una etimologa.Dos empleados que en un caf del Sur juegan un silencioso ajedrez.El ceramista que premedita un color y una forma.El tipgrafo que compone bien esta pgina, que tal vez no le agrada.Una mujer y un hombre que leen los tercetos finales de cierto canto.El que acaricia a un animal dormido.El que justifica o quiere justificar un mal que le han hecho.El que agradece que en la tierra haya Stevenson.El que prefiere que los otros tengan razn.Esas personas, que se ignoran, estn salvando el mundo.Jorge Luis BorgesFuegosCada persona brilla con luz propiaentre todas las dems.No hay dos fuegos iguales.Hay fuegos grandes y fuegos chicosy fuegos de todos los colores.Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento,y hay gente de fuego loco, que llena el aire de chispas.Algunos fuegos, fuegos bobos,no alumbran ni queman;pero arden la vida con tantas ganasque no se puede mirarlos sin parpadear,y quien se acerca, se enciende.Eduardo GaleanoEn las noches claras,resuelvo el problema de la soledad del ser.Invito a la luna y con mi sombra somos tres.Gloria FuertesRecuerdo que dejCon qu he de irme?Nada dejar en pos de mi sobre la tierra?Cmo ha de actuar mi corazn?Acaso en vano venimos a vivir,a brotar sobre la tierra?Dejemos al menos flores.Dejemos al menos cantos.NezahualcoyotlYo no soy yo Yo no soy yo.Soy esteque va a mi lado sin yo verlo,que, a veces, voy a ver,y que, a veces olvido.El que calla, sereno, cuando hablo,el que perdona, dulce, cuando odio,el que pasea por donde no estoy,el que quedar en pie cuando yo mueraJuan Ramn JimnezRimas XEn tus ojos un misterio;en tus labios un enigma.Y yo fijo en tus miradas y extasiado en tus sonrisas.Rubn DaroDos cuerposDos cuerpos frente a frenteson a veces dos olasy la noche es ocano.Dos cuerpos frente a frenteson a veces dos piedrasy la noche desierto.Dos cuerpos frente a frenteson a veces racesen la noche enlazadas.Dos cuerpos frente a frenteson a veces navajasy la noche relmpago.Dos cuerpos frente a frenteson dos astros que caenen un cielo vaco.Octavio PazOda a unas flores amarillas (fragmento)Polvo somos, seremos.Ni aire, ni fuego, ni aguasino tierra, solo tierraseremosy tal vezunas flores amarillas.Pablo NerudaTodo lo que tienes en el corazn,debe ser manifestadoantes de que sea tarde.Alejandra PizarnikLa PalomaSe equivoc la paloma,se equivocaba.Por ir al norte fue al sur,crey que el trigo era el agua.Crey que el mar era el cieloque la noche la maana.Que las estrellas roco,que la calor la nevada.Que tu falda era tu blusa,que tu corazn su casa.(Ella se durmi en la orilla,t en la cumbre de una rama.)Rafel AlbertiQuisiera esta tarde divina de octubreQuisiera esta tarde divina de octubrepasear por la orilla lejana del mar;que la arena de oro, y las aguas verdes,y los cielos puros me vieran pasar.Ser alta, soberbia, perfecta, quisiera,como una romana, para concordarcon las grandes olas, y las rocas muertasy las anchas playas que cien el mar.Con el paso lento, y los ojos frosy la boca muda, dejarme llevar;ver cmo se rompen las olas azulescontra los granitos y no parpadear;ver cmo las aves rapaces se comenlos peces pequeos y no despertar;pensar que pudieran las frgiles barcashundirse en las aguas y no suspirar;ver que se adelanta, la garganta al aire,el hombre ms bello, no desear amarPerder la mirada, distradamente,perderla y que nunca la vuelva a encontrar:y, figura erguida, entre cielo y playa,sentirme el olvido perenne del mar.Alfonsina StorniRima XIIITu pupila es azul y, cuando res,su claridad save me recuerdael trmulo fulgor de la maanaque en el mar se refleja. Tu pupila es azul y, cuando lloras,las transparentes lgrimas en ellase me figuran gotas de rocosobre una violeta. Tu pupila es azul, y si en su fondocomo un punto de luz radia una idea,me parece en el cielo de la tardeuna perdida estrella.Gustavo Adolfo BcquerLos sueosEl hada ms hermosa ha sonredoal ver la lumbre de una estrella plida,que en hilo suave, blanco y silenciosose enrosca al huso de su rubia hermana. Y vuelve a sonrer porque en su ruecael hilo de los campos se enmaraa.Tras la tenue cortina de la alcobaest el jardn envuelto en luz dorada. La cuna, casi en sombra. El nio duerme.Dos hadas laboriosas lo acompaan,hilando de los sueos los sutilescopos en ruecas de marfil y plata.Antonio MachadoSueo despiertoYo sueo con los ojosabiertos, y de day noche siempre sueo.y sobre las espumasdel ancho mar revuelto,y por entre las crespasarenas del desiertoy del len pujante,monarca de mi pecho,montado alegrementesobre el sumiso cuello,un nio que me llamaflotando siempre veo!Jos MartQu es tu vida, alma ma?Qu es tu vida, alma ma?, cul tu pago?,Lluvia en el lago!Qu es tu vida, alma ma, tu costumbre?Viento en la cumbre! Cmo tu vida, mi alma, se renueva?,Sombra en la cueva!,Lluvia en el lago!,Viento en la cumbre!,Sombra en la cueva! Lgrimas es la lluvia desde el cielo,y es el viento sollozo sin partida,pesar, la sombra sin ningn consuelo,y lluvia y viento y sombra hacen la vida.Miguel de UnamunoNocheLas montaas se deshacen,el ganado se ha perdido;el sol regresa a su fragua:todo el mundo se va huido. Se va borrando la huerta,la granja se ha sumergidoy mi cordillera sumesu cumbre y su grito vivo. Las criaturas resbalande soslayo hacia el olvido,y tambin los dos rodamoshacia la noche, mi nio.Gabriela MistralLiberacin Un da ser libre, an ms libre que el viento,ser claro mi canto de audaz liberaciny hasta me habr librado de este remordimientosecreto que me hunde su astilla al corazn.Un da ser libre con los brazos abiertos,con los ojos abiertos y limpios frente al sol,el Miedo y el Recuerdo no estarn encubiertosy agazapados para desgarrarme mejor.Un da ser libre Ser libre presiento,con una gran sonrisa a flor de corazn,con una gran sonrisa como no tengo hoy.Y ya no habr la sombra de mi remordimiento,el cobarde silencio que merma mi Emocin.Un da habr logrado la verdad de mi Yo!Magda PortalTambin te puede interesar: Equipo editorial de Pensador Pensador cuenta con un equipo de escritores, editores, expertos y entusiastas para producir, organizar y revisar contenido. Equipo editorial de Pensador Creado y revisado por nuestros editores Los poemas cortos y bonitos nos permiten captar la esencia de lo que sentimos y pensamos en breves versos, tocando temas como el amor, la amistad, la vida, el paso del tiempo, y con poemas cortos para nios. Estos versos breves ofrecen un espacio para la reflexin y el encuentro con nuestra alma.Recuerdo que dejCon qu he de irme?Nada dejar en pos de mi sobre la tierra?Cmo ha de actuar mi corazn?Acaso en vano venimos a vivir,a brotar sobre la tierra?Dejemos al menos floresDejemos al menos cantosNezahualcoyotlRetricaCantan los pjaros, cantansin saber lo que cantan:todo su entendimiento es su garganta.Octavio PazMientras t existas Mientrasyo presienta que eres y te llamasas, con ese nombre tuyotan pequeo,seguir como ahora, amada ma,transido de distancia,bajo ese amor que crece y no se muere,bajo ese amor que sigue y nunca acaba.ngel GonzlezAbuelitaQuin subiera tan altocomo la lunapara ver las estrellasuna por una,y elegir entre todasla ms bonitapara alumbrar el cuartode la abuelita.Toms Allende IragorriEn mi cara redonditaEn mi cara redonditatengo ojos y nariz,y tambin una boquitapara hablar y para rer. Con mis ojos veo todo,con la nariz hago achs,con mi boca como comopalomitas de maz.Gloria FuertesAs esEl cielo es de cielo,la nube es de tiza.La cara del sapome da mucha risa. La luna es de quesoy el Sol es de sol.La cara del sapome da mucha tos.Mara Elena WalshTierraLa tierra ensucia las manospero limpia al hombre.Floridor PrezRima XXIQu es poesa?, dices mientras clavasen mi pupila tu pupila azul.Qu es poesa? Y t me lo preguntas?Poesa... eres tGustavo Adolfo BcquerAunque no nos murieramos al morirnosAunque no nos murieramos al morirnos,le va bien a ese trance la palabra: Muerte.Muerte es que no nos miren los que amamos,muerte es quedarse solo, mudo y quietoy no poder gritar que sigues vivo.Gloria FuertesJusticiaVino el pjaroy devor al gusanovino el hombrey devor al pjarovino el gusanoy devor al hombre.Blanca VarelaLa inquietud del rosalEl rosal en su inquieto modo de florecerva quemando la savia que alimenta su ser.Fijaos en las rosas que caen del rosal:Tantas son que la planta morir de este mal!El rosal no es adulto y su vida impacientese consume al dar flores precipitadamente.Alfonsina StorniRuidoSi te marchashazlo con ruido:rompe las ventanas,insulta a mis recuerdos,tira al suelo todos y cada unode mis intentosde alcanzarte,convierte en grito a los orgasmos,golpea con rabia el calorabandonado, la calma fallecida, el amorque no resiste,destroza la casaque no volver a ser hogar.Hazlo como quieras,pero con ruido.No me dejes a solas con mi silencio.Elvira SastreEsto no es nadaSi tuvisemos la fuerza suficientepara apretar como es debido un trozo de madera,slo nos quedara entre las manosun poco de tierra.Y si tuvisemos ms fuerza todavapara presionar con toda la durezaesa tierra, slo nos quedaraentre las manos un poco de agua.Y si fuese posible anoprimir el agua,ya no nos quedara entre las manosnada.ngel GonzlezLas seis cuerdasLa guitarrahace llorar a los sueos.El sollozo de las almasperdidasse escapa por su bocaredonda.Y como la tarntula,teje una gran estrella.Federico Garca LorcaFuego y hieloUnos dicen que el mundo terminar en fuego,unos dicen que en hielo.Por lo que he probado del deseo,estoy con los partidarios del fuego.Pero si tuviera que perecer dos veces,creo conocer lo suficiente del odiocomo para decir para en la destruccin el hielotambin es poderoso.Y bastara.Robert FrostSi un da despertara sin palabrasSi un da despertara sin palabras,morira de hambre o de tristeza.No tengo nada ms: la intil vocacinde pensar y explicar lo que he pensado.Roco AcebalCultivo una rosa blancaCultivo una rosa blancaen junio como en eneropara el amigo sinceroque me da su mano franca.Y para el cruel que me arrancael corazn con que vivo,cardo ni ortiga cultivo;cultivo la rosa blanca.Jos MartCrisis Tu voz parece de otro tiempo,ya no tiene aquel tono clidode antes, ni la complicidadde siempre, slo son palabrasy su afecto es ahora discreto:en tus mensajes ya no hay mensaje.Francisco GlvezPoemas cortos para niosLa ardillaLa ardilla corre.La ardilla vuela.La ardilla saltacomo locuela.Mam, la ardillano va a la escuela?Ven ardillita,tengo una jaula que es muy bonita.No, yo prefiero,mi tronco de rboly mi agujero.Amado NevoLa primavera ha venido La primavera ha venidonadie sabe cmo ha sido.Ha despertado la ramay el almendro ha florecidoy en el campo se escuchabael gri gri del grillo.La primavera ha venidonadie sabe cmo ha sido.Antonio MachadoLos pajaros no tienen dientesLos pajaros no tienen dientes,con el pico se apanan.Los pajaros pescan pecessin red ni cana.Los pajaros, como los angeles,tienen alas.Los pajaros son artistascuando cantan.Los pajaros colorean el airepor la manana.Por la nocheson musicos dormidosEn las ramas.Da pena ver a un pajaro en la jaula.Gloria FuertesBuen viaje!Con la mitad de un peridicohice un buque de papel,y en la fuente de mi casava navegando muy bien. Mi hermana con su abanicosopla que sopla sobre l.Muy buen viaje, muy buen viajebuquecito de papel!Amado NervoMariposa del aireMariposa del aire,Qu hermosa eres!Mariposa del airedorada y verde.Luz de candil,Mariposa del aire,qudate ah, ah, ah!No te quieres parar,pararte no quieres.Mariposa del airedorada y verde.Luz de candil,Mariposa del aire,qudate ah, ah, ah!qudate ah!Mariposa, ests ah?Federico Garca LorcaEl humo El humo de las chimeneasse va de viajey por eso se ponesu mejor traje.Para no perdersedeja sus huellaspor toda la escalerade las estrellas.Elsa BornemannOjos golositosMis ojos miran la tierra,miran el cielo y el mar;mis ojos miran y mirany no se cansan jams.De noche, cuando me acuesto,yo pienso: descansarn,pero me engao, que siemprequieren seguir viendo ms.Ay, mis ojos golositosnunca se van a saciar:para que vean, cerrados,Dios me permite soar.Miguel Moreno MonroyEl lagarto esta llorandoEl lagarto esta llorando.la lagarta esta llorando.El lagarto y la lagartacon delantalitos blancos.Han perdido sin querersu anillo de desposados.Ay, su anillito de plomo,ay, su anillito plomado!Un cielo grande y sin gentemonta en su globo a los pajaros.El sol, capitan redondo,lleva un chaleco de raso.Miradlos que viejos son!Que viejos son los lagartos!Ay, como lloran y lloran,ay, ay, como estan llorando!Federico Garca LorcaCuando sea grandeMam: cuando sea grandevoy a hacer una escaleratan alta que llegue al cielopara ir a coger estrellas. Me llenar los bolsillosde estrellas y de cometas,y bajar a repartirlosa los chicos de la escuela. Pero a ti voy a traerte,mamita, la luna llena,para que alumbres la casasin gastar en luz elctrica.lvaro YunquePoemas cortos de amorQuien alumbra Cuando me mirasmis ojos son llaves,el muro tiene secretos,mi temor palabras, poemas.Solo t haces de mi memoriauna viajera fascinada,un fuego incesante.Alejandra PizarnikAmor eternoPodr nublarse el sol eternamente;Podr secarse en un instante el mar;Podr romperse el eje de la tierraComo un dbil cristal.todo suceder! Podr la muerteCubrirme con su fnebre crespn;Pero jams en m podr apagarseLa llama de tu amor.Gustavo Adolfo BcquerA veces A veces tengo ganas de ser cursipara decir: La amo a usted con locura.A veces tengo ganas de ser tontopara gritar: La quiero tanto!A veces tengo ganas de ser niopara llorar acurrucado en su seno.A veces tengo ganas de estar muertopara sentir,bajo la tierra hmeda de mis jugos,que me crece una florrompindome el pecho,una flor, y decir:Esta flor, para usted.Nicols GuillnDe nadie ser, solo de ti.Hasta que mis huesos se vuelvan ceniza,y mi corazn deje de latir.Pablo NerudaAlas RotasLa crcel? S; muy triste,como cualquier recintoen donde t, mi amada,no ests siempre conmigo.Que si a la oscura crcelvinieras? Amor mo,slo el pensarlo cambiami celda en paraso!Fabio FialloExplosinSi la vida es amor, bendita sea!Quiero ms vida para amar! Hoy sientoQue no valen mil aos de la ideaLo que un minuto azul de sentimiento.Mi corazn mora triste y lento...Hoy abre en luz como una flor febea;La vida brota como un mar violentoDonde la mano del amor golpea!Hoy parti hacia la noche, triste, fra,Rotas las alas, mi melancola;Como una vieja mancha de dolorEn la sombra lejana se desle...Mi vida toda canta, besa, re!Mi vida toda es una boca en flor!Delmira AgustiniContigoMi tierra?Mi tierra eres t.Mi gente?Mi gente eres t.El destierro y la muertepara mi estn adondeno ests t.Y mi vida?Dime, mi vida,qu es, si no eres t?Luis CernudaTu nombreTrato de escribir en la oscuridad tu nombre.Trato de escribir que te amo.Trato de decir a oscuras todo esto.No quiero que nadie se entere,que nadie me mire a las tres de la maanapaseando de un lado a otro de la estancia,loco, lleno de ti, enamorado.Iluminado, ciego, lleno de ti, derramndote.Digo tu nombre con todo el silencio de la noche,lo grita mi corazn amordazado.Repito tu nombre, vuelvo a decirlo,lo digo incansablemente,y estoy seguro que habr de amanecer.Jaime SabinesDeseas que te amen?Deseas que te amen? No pierdas, pues,El rumbo de tu corazn.Slo aquello que eres has de sery aquello que no eres, no.As, en el mundo, tu modo sutil,tu gracia, tu bellsimo ser,sern objeto de elogio sin finy el amor... un sencillo deber.Edgar Allan PoePoemas cortos de la vidaVida, mi vidaVida, mi vida,djate caer, djate doler, mi vida,djate enlazar de fuego, de silencio ingenuo,de piedras verdes en la casa de la noche,djate caer y doler, mi vida.Alejandra PizarnikSueosAfrrate a tus sueosporque si los sueos muerenla vida es como un pjaro de alas rotasincapaz de volar.Afrrate a tus sueosporque si los sueos se marchanla vida es como un campo yermocubierto de escarcha.Langston HughesEl tiempoSi vas deprisa,el tiempo volar ante ti,mariposilla esquiva. Si vas despacio,el tiempo ir detrs de ti,obediente buey manso.Juan Ramn JimnezEscrib en el arenallos tres nombres de la vida:vida, muerte, amor.Una rfaga de mar,tantas claras veces da,vino y nos borr.Miguel HernndezLa vidaLa vida es una posada en el camino donde deboquedarme a esperar hasta que llegue por m ladiligencia del abismo.Fernando PessoaFuturo me dicentienes la vida por delantepero yo miroy no veo nadaAlejandra PizarnikDesveladaComo soy reina y fui mendiga, ahoravivo en puro temblor de que me dejes,y te pregunto, plida, a cada hora:Ests conmigo an? Ay, no te alejes!Quisiera hacer las marchas sonriendoy confiando ahora que has venido;pero hasta en el dormir estoy temiendoy pregunto entre sueos: No te has ido?Gabriela MistralCoplas a la muerte de su padreIRecuerde el alma dormida,avive el seso y despiertecontemplandocmo se pasa la vida,cmo se viene la muertetan callando;cun presto se va el placer;cmo despus de acordadoda dolor;cmo a nuestro parecercualquiera tiempo pasadofue mejor.Jorge ManriqueAmmonos!Si nadie sabe ni por qu remosNi por qu llormos;Si nadie sabe ni por qu vinimosNi por qu nos vamos;Si en un mar de tinieblas nos movemos;Si todo es noche en derredor yArcano,A lo menos ammonos!quiz no sea en vano!Amado NervoYo no soy yoYo no soy yo.Soy esteque va a mi lado sin yo verlo,que, a veces, voy a ver,y que, a veces olvido.El que calla, sereno, cuando hablo,el que perdona, dulce, cuando odio,el que pasea por donde no estoy,el que quedar en pie cuando yo mueraJuan Ramn JimnezCicatricesMi abuelo tiene una cicatriz en el estmago.Mi abuela tiene una cicatriz en el pecho.Mi madre tiene una cicatriz en la garganta.Mi padre tiene una cicatriz en la rodilla.Mi amante tiene una cicatriz en el costado.Mi vida no tiene cicatrices. Solo manchas,aceite, tiempo quemado:un rasguo.Luna MiguelOh, s!Hay cosas peores queestar solopero a menudo toma dcadasdarse cuenta de elloy ms a menudocuando esto ocurrees demasiado tardey no hay nada peorqueun demasiado tarde.Charles BukowskiPoemas cortos de amistadAmigoIAmigo, llvate lo que t quieras,penetra tu mirada en los rincones,y si as lo deseas, yo te doy mi alma entera,con sus blancas avenidas y sus canciones.Pablo NerudaGacela de la amistadLa amistad es una rfaga de peces luminosos,y te arrastrahacia un ocano feliz de mariposas.La amistad es un plair de campanasque invocan el aroma de los cuerposen un jardn amanecido de heliotropos.Carmen Daz MargaritNi l ni yo Ni lni yonos dimos cuentaque nuestra amistad estaba llenade recovecosTraducirlahabra sidosacrlego.Cecilia CasanovaAmistadAmistad es lo mismo que una manoque en otra mano apoya su fatigay siente que el cansancio se mitigay el camino se vuelve ms humano. El amigo sincero es el hermanoclaro y elemental como la espiga,como el pan, como el sol, como la hormigaque confunde la miel con el verano. Grande riqueza, dulce compaaes la del ser que llega con el day aclara nuestras noches interiores. Fuente de convivencia, de ternura,es la amistad que crece y se maduraen medio de alegras y dolores.Carlos Castro SaavedraAmigo moAmigo mo,tengo tanta necesidad de tu amistad.Tengo sed de un compaero que respete en m,por encima de los litigios de la razn,el peregrino de aquel fugo.A veces tengo necesidad de gustarpor adelantado el calor prometido,y descansar, ms all de m mismo,en esa cita que ser la nuestra.Hallo la paz.Antonie de Saint-ExuprysPoemas cortos con rimasBusca y anhela el sosiegoBusca y anhela el sosiegomas quin le sosegar?Con lo que suea despierto,dormido vuelve a soar.Que hoy como ayer, y maanacual hoy, en su eterno afn,de hallar el bien que ambiciona-cuando slo encuentra el mal-,siempre a soar condenado,nunca puede sosegar.Rosala de CastroRima LXMi vida es un erial,flor que toco se deshoja;que en mi camino fatalalguien va sembrando el malpara que yo lo recoja.Gustavo Adolfo BcquerMi rbol pequeoMi rbol tenasus ramas de oro.Un viento envidiosorob mi tesoro.Hoy no tiene ramashoy no tiene sueosmi rbol calladomi rbol pequeo.Antonio Garca TeijeiroTambin te puede interesar: Equipo editorial de Pensador Pensador cuenta con un equipo de escritores, editores, expertos y entusiastas para producir, organizar y revisar contenido. Equipo editorial de Pensador Creado y revisado por nuestros editores Si quieres expresar tu amor de una manera diferente y original, ests en el lugar adecuado. Hemos seleccionado 21 poemas de amor que darn palabras a aquello que nace de tu corazn. Son perfectos para novia, novio, hombre, esposo, esposa...Te quieroTe quiero...y me mueves el tiempo de mi vida sin horas.Te quieroen los arroyos plidos que viajan en la noche,y no termina nunca de conducir estrellas a la mar.Te quieroen aquella maana desprendida del vuelo de los siglosque huy su nave blanca hasta el agua sin ondasdonde nadaban tristes, tu voz y mi cancin.Te quieroen el dolor sin llanto que tanta noche ha recogido el sueoen le cielo invertido en mis pupilas para mirarte csmica,en la voz socavada de mi ruido de siglos derrumbndose.Te quiero(grito de noche blanca...)en el insomnio reflexivode donde ha vuelto en pjaros mi espritu.Te quiero...Mi amor se escapa leve de expresiones y rutas,y va rompiendo sombras y alcanzando tu imagendesde el punto inocente donde soy yerba y trino,Julia de BurgosEste poema habla sobre el profundo amor hacia alguien especial. Utiliza metforas para expresar la eternidad del sentimiento, comparndolo con elementos naturales y csmicos. Tambin menciona la dualidad del amor, que puede traer tanto dolor como belleza.Bella enamorada - XIIHe pasado la tarde sonandote.Levanto los ojos y miro las paredes que me rodean, como adormilada.Los fijo en cualquier punto y vuelven a transcurrir las horas sin que me mueva.Por fuera anda gente, suenan voces...Pero todo eso me parece distante, apartado de mi, como si ocurriera fuera del mundo que habito.Alfonsina StorniEn Bella enamorada - XII, Alfonsina Storni describe cmo ha pasado la tarde soando con alguien que ama profundamente.Aunque est fsicamente presente en un entorno con otras personas y sonidos, se siente desconectada de todo, como si estuviera en un mundo aparte, absorbida por sus pensamientos y sueos de amor.Quien alumbraCuando me mirasmis ojos son llaves,el muro tiene secretos,mi temor palabras, poemas.Slo t haces de mi memoriauna viajera fascinada,un fuego incesante.Alejandra PizarnikQuien alumbra habla sobre la conexin emocional con alguien especial. Alejandra Pizarnik cuenta cmo la mirada de esa persona tiene el poder de abrir puertas emocionales, revelar secretos y transformar su memoria en algo fascinante.En resumen, el poema explora cmo la presencia y la mirada de alguien querido pueden cambiar profundamente la experiencia emocional de una persona.Dos cuerposDos cuerpos frente a frenteson a veces dos olasy la noche es ocano.Dos cuerpos frente a frenteson a veces dos piedrasy la noche desierto.Dos cuerpos frente a frenteson a veces racesen la noche enlazadas.Dos cuerpos frente a frenteson a veces navajasy la noche relmpago.Dos cuerpos frente a frenteson dos astros que caenen un cielo vaco.Octavio PazEste poema de amor describe la diversidad de las relaciones humanas y reflexiona sobre la complejidad de las conexiones humanas, mostrando que pueden ser fluidas, slidas, profundas o incluso conflictivas.La noche en el poema acta como el momento donde estas relaciones se desarrollan.Algo sucedeAlgo me pasa que en mi pecho existe.Vuelan hormigas y discurren peces.Suena la sangre y el tambor convoca.Hay un incendio cerca de mi pulso.De nuevo el tigre lanza su mensaje.Tiene mi cama sed de otra figura.Vuelven las venas a cantar presagios.Torna el insomnio con sus mil disfraces.Lavo mis manos para hacerlas suyas,peino el cabello, ro a las vecinas.Y cuanto miro se convierte en agua.Esto es amor y lo dems miseria!Gloria FuertesEl poema Algo sucede de Gloria Fuertes habla sobre la experiencia intensa y transformadora del amor. Con sus palabras resalta la importancia y la superioridad del amor en comparacin con otras experiencias de la vida.Amo, amasAmar, amar, amar, amar siempre, con todoel ser y con la tierra y con el cielo,con lo claro del sol y lo obscuro del lodo:amar por toda ciencia y amar por todo anhelo. Y cuando la montaa de la vidanos sea dura y larga y alta y llena de abismos,amar la intensidad que es de amor encendiday arder en la fusin de nuestros pechos mismos!Rubn DarioEl poema enfatiza la importancia de amar con todo el ser, conectando con la tierra y el cielo. Rubn Daro celebra la entrega total al amor y la capacidad de encontrar la intensidad incluso en los momentos ms desafiantes de la vida.Mis ojos, sin tus ojos, no son ojosMis ojos, sin tus ojos, no son ojos,que son dos hormigueros solitarios,y son mis manos sin las tuyas variosintratables espinos a manojos.No me encuentro los labios sin tus rojos,que me llenan de dulces campanarios,sin ti mis pensamientos son calvariosciriando nardos y agostando hinojos.No s qu es de mi oreja sin tu acento,ni hacia qu polo yerro sin tu estrella,y mi voz sin tu trato se afemina.Los olores persigo de tu vientoy la olvidada imagen de tu huella,que en ti principia, amor, y en m termina.Miguel HernndezEste poema de amor trata sobre la dependencia emocional y la conexin ntima entre dos personas enamoradas. Habla tambin de la importancia de la presencia fsica y sensorial del ser amado, desde la visin hasta el tacto y el olfato. La ausencia de la persona querida se siente como la prdida de vitalidad y significado en la vida del autor.BienvenidaSe me ocurre que vas a llegar distintano exactamente ms lindani ms fuerteni ms dcilni ms cautatan solo que vas a llegar distintacomo si esta temporada de no vermete hubiera sorprendido a vos tambinquiz porque sabescmo te pienso y te enumerodespus de todo la nostalgia existeaunque no lloremos en los andenes fantasmalesni sobre las almohadas de candorni bajo el cielo opacoyo nostalgiotu nostalgiasy cmo me revienta que l nostalgietu rostro es la vanguardiatal vez llega primeroporque lo pinto en las paredescon trazos invisibles y segurosno olvides que tu rostrome mira como pueblosonre y rabia y cantacomo puebloy eso te da una lumbreinapagableahora no tengo dudasvas a llegar distinta y con sealescon nuevascon honduracon franquezas que voy a quererte sin preguntass que vas a quererme sin respuestas.Mario BenedettiEn este poema, el autor imagina la llegada de la persona amada, intuyendo que ser diferente despus de un tiempo sin verse. La descripcin de la bienvenida no se centra en la apariencia fsica, sino en los cambios emocionales y en la profundidad que se espera en la relacin.La nostalgia por la ausencia se presenta como un sentimiento compartido, y la llegada se percibe como un renacer de la conexin.Mientras t existasMientrasyo presienta que eres y te llamasas, con ese nombre tuyotan pequeo,seguir como ahora, amada ma,transido de distancia,bajo ese amor que crece y no se muere,bajo ese amor que sigue y nunca acaba.ngel GonzlezMientras t existas aborda la persistencia y la duracin del amor a lo largo del tiempo. El autor expresa su amor y conexin con la persona amada.A pesar de la distancia y cualquier obstculo, el poema sugiere que este amor persistir y no se extinguir.DesveladaComo soy reina y fui mendiga, ahoravivo en puro temblor de que me dejes,y te pregunto, plida, a cada hora:Ests conmigo an? Ay, no te alejes!Quisiera hacer las marchas sonriendoy confiando ahora que has venido;pero hasta en el dormir estoy temiendoy pregunto entre sueos: No te has ido?Gabriela MistralDesvelada expresa el temor constante de ser abandonada a pesar de la presencia actual del ser amado. La dualidad de haber sido tanto reina como mendiga sugiere una experiencia de contrastes en la vida de la poeta.La poesa refleja la vulnerabilidad y la ansiedad en las relaciones, incluso cuando la presencia del otro debera ser reconfortante.Arde en tus ojosArde en tus ojos un misterio, virgenesquiva y compaera.No s si es odio o es amor la lumbreinagotable de tu aliaba negra.Conmigo irs mientras proyecte sombrami cuerpo y quede a mi sandalia arena.-Eres la sed o el agua en mi camino?-Dime, virgen esquiva y compaera.Antonio MachadoEn este poema, Machado describe el misterio presente en los ojos de la persona a la que se dirige. No puede discernir si lo que ve en sus ojos es odio o amor.La pregunta sobre si es la sed o el agua en su camino sugiere una dualidad en la relacin, donde la otra persona puede ser tanto la fuente de deseo como la solucin a ese deseo.El amorEl amor, rodeado casi siempre por un antojode olvido, avanza resueltO hacia las trampascreadas para cazar osos con piel de leopardoy serpientes con plumaje de cndor.Y el amor sobrevive a las heridas y ruge,voladora, la envidia de los venenosos.Francisco HernndezEl poema destaca la resistencia del amor, incluso ante la envidia y los venenos que intentan destruirlo. La metfora del amor como una fuerza que ruge sugiere su vitalidad y capacidad de superar obstculos.Nuestro amorEs simple nuestro amorsin estallidoscomo una de esas casascon helechosy alguna que otra ranaintempestiva.Claribel AlegraEn este poema de amor, la eleccin de elementos como helechos y ranas nos sugiere una cotidianidad serena y natural. Nuestro amor celebra la belleza de un amor que se desarrolla de manera suave y armoniosa, sin estridencias ni dramatismo.Carta a una desconocidacuando pasen los aos, cuando pasenlos aos y el aire haya cavado un fosoentre tu alma y la ma; cuando pasen los aosy yo solo sea un hombre que am, un ser que se detuvoun instante frente a tus labios,un pobre hombre cansado de andar por los jardines,dnde estars t?Dnde estars, oh hija de mis besos!Nicanor ParraEn este poema, la pregunta "dnde estars t?" revela la ansiedad y la nostalgia por la posible separacin del amor en el futuro. La imagen de ser solo "un hombre que am" y que se detuvo frente a los labios de la amada sugiere un amor fugaz y efmero, lo que aade un tono melanclico al poema.A vecesA veces tengo ganas de ser cursipara decir: La amo a usted con locura.A veces tengo ganas de ser tontopara gritar: La quiero tanto!A veces tengo ganas de ser niopara llorar acurrucado en su seno.A veces tengo ganas de estar muertopara sentir,bajo la tierra hmeda de mis jugos,que me crece una florrompindome el pecho,una flor, y decir:Esta flor, para usted.Nicols GuillnEn este poema, Nicols Guilln revela sus deseos de expresar su amor de maneras simples y directas, utilizando imgenes y sentimientos vvidos.Amor eternopodr nublarse el sol eternamente;podr secarse en un instante el mar;podr romperse el eje de la tierracomo un dbil cristal.Todo suceder! Podr la muertecubrirme con su fnebre crespn;pero jams en m podr apagarsela llama de tu amor.Gustavo Adolfo BcquerEn este poema llamado Amor eterno, el poeta sugiere que, a pesar de las dificultades y cambios en la vida, el amor verdadero persistir y perdurar ms all de la muerte.Cbreme, amorCbreme, amor, el cielo de la bocacon esa arrebatada espuma extrema,que es jazmn del que sabe y del que quema,brotado en punta de coral de roca.Alquemelo, amor, su sal, alocaTu lancinante aguda flor suprema,Doblando su furor en la diademadel mordiente clavel que la desboca.Oh ceido fluir, amor, oh belloborbotar temperado de la nievepor tan estrecha gruta en carne viva,para mirar cmo tu fino cuellose te resbala, amor, y se te lluevede jazmines y estrellas de saliva!Rafael AlbertiEn este poema de amor, Alberti utiliza un lenguaje apasionado y sensual para describir la intimidad amorosa. El poema se centra en la boca y la experiencia de besar, utilizando metforas y comparaciones vvidas para expresar la intensidad de la pasin.Si me quieres, quireme enteraSi me quieres, quireme entera,no por zonas de luz o sombraSi me quieres, quireme negray blanca, Y gris, verde, y rubia,y morenaQuireme da,quireme nocheY madrugada en la ventana abierta!Si me quieres, no me recortes:Quireme toda! O no me quierasDulce Mara LoynazSi me quieres, quireme entera es un poema que aboga por un amor completo, sin restricciones ni condiciones, celebrando la totalidad y diversidad de la persona amada.Yo no quiero morirme sin saber de tu bocaYo no quiero morirme sin saber de tu boca.Yo no quiero morirme con el alma perplejasabindote distinto, perdido en otras playas. Yo no quiero morirme con este desconsuelopor el arco infinito de esa cpula tristedonde habitan tus sueos al sol de medioda. Yo no quiero morirme sin haberte entregadolas doradas esferas de mi cuerpo,la piel que me recubre, el temblor que me invade.Yo no quiero morirme sin que me hayas amado.Elsa LpezEste poema nos habla sobre del deseo profundo de la autora de experimentar el amor y la intimidad con la persona amada antes de morir.Y colgaramos naranjas en cada nubeSi yo fuera azcary t fueras almohada,si yo fuera pany tu amor escarchado en la nevera,si furamosla ranura blancade una puerta que se abre en la oscuridad,o las lucirnagas que brotande las latas de conserva,si fueras mi bolsilloy yo un puo de moras recin cortadas,cmo se enredara la brisa alrededor nuestropara formar una cancin inmensade burbujas celestes y amarillas,enmarcando la extensin antigua de las ventanas!Ana IstarEl ltimo poema de amor que hemos seleccionado utiliza metforas y comparaciones para pintar un cuadro potico de una relacin idealizada, llena de armona, luminosidad y belleza en medio de lo cotidiano.Tambin te pude interesar: Equipo editorial de Pensador Pensador cuenta con un equipo de escritores, editores, expertos y entusiastas para producir, organizar y revisar contenido. A literatura brasileira est recheada de belssimas obras dos mais variados e talentosos artistas. Foi difcil, mas conseguimos reunir alguns dos poemas mais lindos e marcantes da literatura nacional.1. Soneto de Fidelidade (Vinicius de Moraes)De tudo, ao meu amor serei atentoAntes, e com tal zelo, e sempre, e tantoQue mesmo em face do maior encantoDele se encante mais meu pensamento.Quero viv-lo em cada vo momentoE em louvor hei de espalhar meu cantoE rir meu riso e derram

pequena.Quem quer passar alm do BojadorTem que passar alm da dor.Deus ao mar o perigo e o abismo deu,Mas nele que espelhou o cu.Faz de tua vida mesquinha um poema.E vivers no corao dos jovens e na memria das geraes que ho de vir.Esta fonte para uso de todos os sedentos.Toma a tua parte. Cora CoralinaDENFRIO, Darcy Frana. Melhores Poemas. So Paulo: Global Editora, 2008.Dois e Dois so Quatro Como dois e dois so quatro Sei que a vida vale a pena Embora o po seja caro E a liberdade pequena Como teus olhos so claros E a tua pele, morena como azul o oceano E a lagoa, serena Como um tempo de alegria Por trs do terror me acena E a noite carrega o dia No seu colo de aucena - sei que dois e dois so quatro sei que a vida vale a pena mesmo que o po seja caro e a liberdade pequena.Se voc abre uma porta, voc pode ou no entrar em uma nova sala. Voc pode no entrar e ficar observando a vida. Mas se voc vence a dvida, o temor, e entra, d um grande passo: nesta sala vive-se! Mas, tambm, tem um preo... So inmeras outras portas que voc descobre. s vezes curte-se mil e uma. O grande segredo saber quando e qual porta deve ser aberta. A vida no rigorosa, ela propicia erros e acertos. Os erros podem ser transformados em acertos quando com eles se aprende. No existe a segurana do acerto eterno.A vida generosa, a cada sala que se vive, descobre-se tantas outras portas. E a vida enriquece quem se arrisca a abrir novas portas. Ela privilegia quem descobre seus segredos e generosamente oferece afortunadas portas. Mas a vida tambm pode ser dura e severa. Se voc no ultrapassar a porta, ter sempre a mesma porta pela frente. a repetio perante a criao, a monotonia monocromtica perante a multiplicidade das cores, a estagnao da vida... Para a vida, as portas no so obstculos, mas diferentes passagens!Eu fico com a pureza das respostas das crianas: a vida! bonita e bonita!Viver e no ter a vergonha de ser feliz,Cantar, e cantar, e cantar,A beleza de ser um eterno aprendiz.Ah, meu Deus! Eu seiQue a vida devia ser bem melhor e ser,Mas isso no impede que eu repita: bonita, bonita e bonita!E a vida? E a vida o que , diga l, meu irmo?Ela a batida de um corao?Ela uma doce iluso?Mas e a vida? Ela maravilha ou sofrimento?Ela alegria ou lamento?O que ? O que , meu irmo?H quem fale que a vida da gente um nada no mundo, uma gota, um tempoQue nem d um segundo,H quem fale que um divino mistrio profundo, o sopro do criador numa atitude repleta de amor.Voc diz que luta e prazer,Ele diz que a vida viver,Ela diz que melhor morrerPois amada no , e o verbo sofrer.Eu s sei que confio na moaE na moa eu ponho a fora da f,Somos ns que fazemos a vidaComo der, ou puder, ou quiser,Sempre desejada por mais que esteja errada,Ningum quer a morte, s sade e sorte,E a pergunta roda, e a cabea agita.Fico com a pureza das respostas das crianas: a vida! bonita e bonita! a vida! bonita e bonita! GonzaguinhaO que o que Dorme, que a Vida Nada! Dorme, que a vida nada! Dorme, que tudo vo! Se algum achou a estrada, Achou-a em confuso, Com a alma enganada. No h lugar nem dia Para quem quer achar, Nem paz nem alegria Para quem, por amar, Em quem ama confia. Melhor entre onde os ramos Tecem docis sem ser Ficar como ficamos, Sem pensar nem querer, Dando o que nunca damos.RECOMECE Quando a vida bater fortee sua alma sangrar,quando esse mundo pesado lhe ferir, lhe esmagar... hora do recomeo. Recomece a LUTAR. Quando tudo for escuro e nada iluminar, quando tudo for incerto e voc s duvidar... hora do recomeo.Recomece a ACREDITAR. Quando a estrada for longae seu corpo fraquejar,quando no houver caminhonem um lugar pra chegar... hora do recomeo.Recomece a CAMINHAR. Quando o mal for evidente e o amor se ocultar, quando o peito for vazio, quando o abrao faltar... hora do recomeo. Recomece a AMAR. Quando voc caire ningum lhe aparar, quando a fora do que ruimconseguir lhe derrubar... hora do recomeo.Recomece a LEVANTAR. Quando a falta de esperana decidir lhe aoitar,se tudo que for realfor difcil suportar... hora do recomeo.Recomece a SONHAR. Enfim, preciso de um finalpra poder recomear,como preciso cairpra poder se levantar.Nem sempre engatar a rsignifica ca voltar. Remarque aquele encontro, reconquiste um amor, rena quem lhe quer bem,reconforte um sofredor,reanime quem t tristee reaprenda na dor. Recomece, se refaa,relembre o que foi bom, reconstrua cada sonho, redescubra algum dom, reaprenda quando errar, rebole quando danar,e se um dia, l na frente,a vida der uma r, recupere sua fe RECOMECE novamente. Brulio BessaPoesia que transforma. Rio de Janeiro: Sextante, 2018.Poema Transitrio (...) preciso partir preciso chegar preciso partir preciso chegar... Ah, como esta vida urgente! ... no entantoeu gostava mesmo era de partir...e - at hoje - quando acaso embarcopara alguma parteacomodo-me no meu lugarfecho os olhos e sonho:viajar, viajarmas para parte nenhuma...viajar indefinidamente...como uma nave espacial perdida entre as estrelas.OS DEGRAUS No desas os degraus do sonho Para no despertar os monstros. No subas aos stos - onde Os deuses, por trs das suas mscaras, Ocultam o prprio enigma. No desas, no subas, fica. O mistrio est na tua vida! E um sonho louco este nosso mundo...O tempo algo que no volta atrs.Por isso plante seu jardim e decore sua alma,Ao invs de esperar que algum lhe traga flores.POEMA A minha vida o mar o abril a ruaO meu interior uma ateno voltada para foraO meu viver escutaA frase que de coisa em coisa silabadaGrava no espao e no tempo a sua escrita No trago Deus em mim mas no mundo o procuroSabendo que o real o mostrar No tenho explicaesOlho e confrontoE por mtodo nu meu pensamento A terra o sol o vento o marSo a minha biografia e so meu rosto Por isso no me peam carto de identidadePois nenhum outro seno o mundo tenhoNo me peam opinies nem entrevistasNo me perguntem datas nem moradasDe tudo quanto vejo me acrescento E a hora da minha morte aflora lentamenteCada dia preparadaSophia de Mello Breyner AndresenUm bom poema aquele que nos d a impresso de que est lendo a gente... e no a gente a ele!Mario QuintanaA revelao. In: A vaca e o hipogrifo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.Faz de tua vida mesquinha um poema.E vivers no corao dos jovens e na memria das geraes que ho de vir.Esta fonte para uso de todos os sedentos.Toma a tua parte.Cora CoralinaDENFRIO, Darcy Frana. Melhores Poemas. So Paulo: Global Editora, 2008.Nota: Trecho do poema Aninha e suas Pedras....MaisRevoluo Da Alma Ningum dono da sua felicidade, por isso no entregue a sua alegria, a sua paz, a sua vida nas mos de ningum, absolutamente ningum. Somos livres, no pertencemos a ningum e no podemos querer ser donos dos desejos, da vontade ou dos sonhos de quem quer que seja. A razo de ser da sua vida voc mesmo. A sua paz interior deve ser a sua meta de vida; quando sentir um vazio na alma, quando acreditar que ainda falta algo, mesmo tendo tudo, remeta o seu pensamento para os seus desejos mais ntimos e busque a divindade que existe dentro de si. Pare de procurar a sua felicidade cada dia mais longe. No tenha objetivos longe demais das suas mos, abrace aqueles que esto ao seu alcance hoje. Se est desesperado devido a problemas financeiros, amorosos ou de relacionamentos familiares, busque no seu interior a resposta para se acalmar, voc reflexo do que pensa diariamente. Pare de pensar mal de si mesmo, e seja o seu prprio melhor amigo, sempre.Sorrir significa aprovar, aceitar, felicitar.Ento abra um sorriso de aprovao para o mundo, que tem o melhor para lhe oferecer. Com um sorriso, as pessoas tero melhor impresso sua, e voc estar afirmando para si mesmo, que est "pronto"para ser feliz.Trabalhe, trabalhe muito a seu favor.Pare de esperar que a felicidade chegue sem trabalho.Pare de exigir das pessoas aquilo que nem voc conquistou ainda. Agradea tudo aquilo que est na sua vida, neste momento, incluindo nessa gratido, a dor.A nossa compreenso do universo ainda muito pequena, para julgarmos o que quer que seja na nossa vida.Paulo Roberto GaefkeQuando Preciso viverNota: Autoria confirmada pelo prprio autor em seu website em 14/07/2009. O texto muitas vezes atribudo erroneamente a Aristteles....MaisNunca tarde O depois o agora.O sempre, o depois.O sucesso o presente que se investe no futuro.Nunca tarde pra quem faz do agora, o depois.O nunca j se foi, num comeo que chegou.O futuro vem depois, numa vida de futuro.Um presente num instante, de esperana que se vive.Vale antes, o depois.A chuva voltou A chuva voltouVento e chuva A vida e o frescorO arborescer e a mata reflorescerEstao de chuva e solDe dia calor e ventiladorE de noite muito lenol A esperana de plantarE em alguns meses da roa sentir o saborPoder dos seus doces frutos comprarDesfrutar depois do trabalho e seu ardor Mesmo com dores jamais demonstrar tristezaEssa a doce amarga vidaDe quem depende da impetuosa naturezaOnde s chove Se do homem for bem servidaE respeitada sua eterna verde beleza(Antonio Ferreira) Livro Crnicas E Poemas ReflexivosPoema: Vida A vida uma caixa de surpresas, dela poder sair vrias surpresas, entre uma delas poder sair uma com respostas o que tanto queramos saber. Suas respostas a ti foi respondida e com elas surgiram dvidas.Quando mais pensamos que sabemos de tudo e que desnecessrio aprender com as lies da vida e que j aprendemos tudo. A que nos enganamos e vem a vida e nos coloca no tabuleiro de xadrez para saber que posies iremos ficar ou se seremos reis, rainha ou torre e quem ir ganhar e quando d cheque mate quando ganhou.Na vida nunca saberemos o que iremos ser ou enfrentar.Mais vale perder e continuar lutando, do qu desistir e abandonar a guerra.Poema PerfeitoNo faas da tua vida um rascunho.Poders no ter tempo de pass-la a limpo. Se a tranquilidade da gua permite refletir as coisas o que no poder a tranquilidade do esprito? Nada se perde, tudo muda de dono Nada se perde, tudo muda de dono Querer no poder. Quem pde, quis antes de poder s depois de poder. Quem quer nunca h-de poder, porque se perde em querer. Sabemos o que somos, mas no sabemos o que poderemos ser.UM POEMA DE OUTONO Ao ver suas folhas secasno cho, sem vida,e sem cor,perpassadase esvoaadas ao vento, filhas das suas razes,dos troncos, e dos seus ramos,a rvore desnudadachorou de dor. E deixou sucumbirtoda a ilusoao ver as folhasque do seus ramos se agitavam buliosos,e viosose que o ventosem piedadelhas arrancoue lhas atirou ao cho!Mas, no chores lacrimosaabre- te ao brando pulsar. e despertai desses gemidos.que tudo passa fugazmentee o inverno no dura sempre()Deixa a nova quadra chegar,e a nova estao florir para de verde novamente voltar a vestir se em tiFAZER POESIA(Fbio Andr Malko) Ao compor um poema somos livresPra reclamar da vida e do sofrimentoEsconder as angstias mais crveis Embaixo da mscara do talento O poeta cria, d vida s insatisfaesNo se preocupa nem com o perigoD cor as suas musas e emoesEnfrenta suas dores sem sentido Pode at mesmo ser outra pessoaFingir que sente o que no senteApaixonar-se assim, bem toaAscender numa chama reluzente Sonha muito quem faz poesiaMas ele cria, jamais mente Vive em dobro sua nostalgiaE toca o corao da genteMulherfaz de tua vida um poema!Contemple teu viver,Apure a curiosidade nata.Cale, silencie em ti,Aguente e resista s imposiesde um tempo...faa o seu tempo...Dialogue com tua alma corajosa,no canto do quarto,na mesa do bar,ou em frases soltas na parede.Mas, acontea,te fortalea.Da dor ao amor,amor prprio,essncia do Criador.O bela criatura,abrace no colo,embale as palavrasat virarempoesia.A beleza est nos olhos de quem enxerga com a alma.Cada nova idade um acrscimo de experincias, amadurecimento, novos valores e conceitos.A cada segundo, envelhecemos um pouco,a cada sorriso ou gargalhada, nossas rugas, aos poucos so marcadas.Um dia a juventude, na flor da idade, desabrocha, perfuma lugares e deslumbra olhares.As ptalas, a cada troca de estao, se desfaz, murcha e cede lugar para a nova temporada, para novas folhagens.Por isso, regue-as com sabedoria e otimismo.A alma como flores que perfumam e alegram o jardim da caminhada chamada vida. Precisamos lembrar do passado, das escolhas que fizemos que nos tornaram o que somos hoje; Preciso lembrar do passado, das promessas feitas que ainda no foram cumpridas; Precisamos lembrar do passado, das lies que a vida insiste em nos ensinar;Precisamos lembrar do passado, das amizades que perdemos por falta de ateno; Precisamos lembrar do passado, dos amores que ficaram para trs e no podem voltar; Precisamos lembrar do passado, das pessoas que nos inspiram a todo momento;Precisamos lembrar do passado, das canes que formam a trilha sonora da nossa vida; Precisamos lembrar do passado, dos erros cometidos que deixaram cicatrizes eternas; Precisamos lembrar do passado, dos livros lidos que nos preencheram de conhecimentos; Precisamos lembrar do passado, de quem esteve ao nosso lado at aqui; Precisamos lembrar do passado, dos sonhos criados mas ainda no alcanados;Precisamos lembrar do passado, lembrar que para l nunca devemos voltarA idade passaA maturidade chegaO olhar mudaO corpo envelheceOs sonhos se renovamA vida ganha mais forma e sentidoE apesar de tudoVale a pena viver cada segundo Cada pgina virada.O narcisismo to forte,Que na vida do ser humano uma praga. tanta exibio,Tanta foto, pra nada.Todo mundo quer ser bem visto;Por que ningum tira nudes da alma? Est em busca de se entender melhor? Equipo editorial de Pensador Creado y revisado por nuestros editores La amistad es un regalo nico, un lazo que une corazones y llena la vida de alegra. Estos poemas estn dedicados a esas amigas que son como hermanas, que nos acompaan en cada paso, compartiendo risas, sueos y momentos inolvidables.La forma ms especial de decirles cunto significan para ti!Poemas para amigas cortosA veces, unas pocas palabras bastan para expresar lo que el corazn siente. Estos poemas cortos estn dedicados a esas amigas especiales que llenan nuestra vida de alegra, apoyo y amor. Pequeos versos para grandes amistades.Cultivo una rosa blancaen junio como en enero,para el amigo sinceroque me da su mano franca.Y para el vil que me arrancael corazn con que vivocardo ni espina cultivo,cultivo una rosa blanca.Jos MartPara cristal te quiero,ntida y clara eres.Para mirar al mundo,a travs de ti, puro,de holln o de belleza,como lo invente el da.Tu presencia aqu, s,delante de m, siempre,pero invisible siempre,sin verte y verdadera.Cristal. Espejo, nunca!Jos MartEres la luz en mi camino,la risa dulce de mi destino.Amiga fiel, mi estrella eterna,en tu abrazo siempre hay primavera.Tu amistad es un regalo divino,como un susurro clido en mi camino.Amiga querida, gracias por estar,en mi corazn siempre vas a brillar.Dame la mano y danzaremos;dame la mano y me amarsComo una sola flor seremos,Como una flor, y nada msEl mismo verso cantaremos,al mismo paso bailars.Como una espiga ondularemos,como una espiga, y nada ms.Gabriela MistraPoemas para mejores amigasLas mejores amigas son ms que compaeras; son hermanas del alma que comparten risas, secretos y momentos inolvidables. Estos poemas estn llenos de cario y gratitud, dedicados a esas personas nicas que hacen nuestra vida ms hermosa.Mejor amiga, mi tesoro ms puro,compaera fiel en lo incierto y oscuro.Eres la risa que despeja mi llanto,la voz que me calma, mi abrazo ms preciado.En ti confo lo que el mundo no sabe,mi miedo ms hondo y todas mis verdades.Y t, con tus manos, tejidas de estrellas,lo transformas todo en cosas ms bellas.Eres mi puerto, mi roca, mi gua,la luz que me inunda de paz y alegra.Mejor amiga, no hay palabras exactasque encierren todo el bien que me haces.Gracias por ser mi refugio seguro,el faro ms brillante en los mares oscuros.En esta vida, y si hay otra, tambin,sers mi hermana hasta el ltimo tren.No morir del todo, amiga ma,mientras viva en tu alma mi recuerdo.Un verso, una palabra, una sonrisa,te dirn claramente que no he muerto.Volver con las tardes silenciosas,con la estrella que brilla para ti,con la brisa que nace entre las hojas,con la fuente que suea en el jardn.Volver con el piano que sollozalas nocturnas escalas de Chopin;con la lenta agona de las cosasque no saben morir.Con todo lo romntico, que inmolaeste mundo cruel que me destroza.A tu lado estar cuando ests sola,como una sombra ms junto a tu sombra.Rodolfo TallnNo te rindas, an ests a tiempode alcanzar y comenzar de nuevo,aceptar tus sombras, enterrar tus miedos,liberar el lastre, retomar el vuelo.No te rindas que la vida es eso,continuar el viaje,perseguir tus sueos,destrabar el tiempo,correr los escombros y destapar el cielo.No te rindas, por favor no cedas,aunque el fro queme,aunque el miedo muerda,aunque el sol esconda y se calle el viento,an hay fuego en tu alma,an hay vida en tus sueos,porque la vida es tuya y tuyo tambin el deseo,porque lo has querido y porque te quiero.Porque existe el vino y el amor, es cierto,porque no hay heridas que no cure el tiempo,abrir las puertas quitar los cerrojos,abandonar las murallas que te protegieron.Vivir la vida y aceptar el reto,recuperar la risa, ensayar el canto,bajar la guardia y extender las manos,desplegar las alas e intentar de nuevo,celebrar la vida y retomar los cielos.No te rindas por favor no cedas,aunque el fro queme,aunque el miedo muerda,aunque el sol se ponga y se calle el viento,an hay vida en tus sueo,porque cada da es un comienzo,porque esta es la hora y el mejor momento,porque no estas sola,porque yo te quiero.Mario BenedettiSiempre mi mejor amiga, mi apoyo y sostn,la voz que ilumina cuando todo va al revs.En tus ojos encuentro verdades tan claras,y en tu sonrisa, das que nunca se acaban.Hemos cruzado tormentas y das soleados,guardando en el alma recuerdos amados.Eres mi historia, mi hogar, mi certeza,la flor que florece aun en la tristeza.Mejor amiga, no hay tiempo ni distancia,que rompa este lazo y nuestra confianza.Eres mi espejo, mi fuerza, mi calma,el nido donde descansa mi alma.Gracias por ser t, simplemente t,s que seremos mejores amigas para siempre.Poemas de cumpleaos para amigasEl cumpleaos de una amiga es la oportunidad perfecta para celebrar su vida y recordarle cunto la quieres y todo lo que significa para ti. Estos poemas estn llenos de cario, alegra y buenos deseos, ideales para expresar lo especial que es en su da ms especial.Hoy canta el cielo, brilla la tierra,porque es tu cumpleaos, mi amiga eterna.Un ao ms de luz en tu andar,de sueos cumplidos, de amor por dar.Eres un regalo que el mundo merece,tu risa contagia, tu alma florece.Hoy celebro a quien siempre est,a mi amiga que nunca me dejar.Que la vida te llene de mgicos das,de abrazos sinceros y dulces alegras.Feliz cumpleaos, mi amiga del alma,que este da sea solo risas y calma.Hoy la vida te celebra, amiga querida,porque ests aqu un ao ms,iluminando mi vida!Cada instante contigo es un regalo,una risa compartida, un abrazo sagrado.En tu da deseo que el mundo te abrace,y el amor sincero siempre te alcance.Feliz cumpleaos, mi amiga fiel,eres lo mejor y no te quiero perder.Brindo por ti, por tu esencia tan bella,hoy y siempre, mi amiga estrella.Un ao ms se suma a tu historia,y con l llevas un mundo de gloria.Amiga querida, eres sol y abrigo,la suerte ms grande es tenerte conmigo.Hoy quiero que ras,que el da te abrace,que tus sueos vuelen,que el tiempo no pase.Eres un tesoro que la vida me dio,y en cada momento agradezco a Dios.Feliz cumpleaos, amiga amada!Poemas de amistadLa amistad es un vnculo invaluable que llena de luz nuestros das. Estos poemas celebran esa conexin nica, expresando en versos lo que a veces las palabras no alcanzan a decir, para honrar a quienes siempre estn a nuestro lado!La amistad es un hilo invisible y eterno,que une las almas con la fuerza del cielo.No tiene forma, pero todo lo abraza,es fuego que arde y jams se desgasta.Es refugio en das de tormenta y fro,un sol que calienta lo que estaba vaco.Es rer hasta llorar, llorar hasta sanar,es un hogar que siempre te vuelve a abrazar.Amistad es lo mismo que una manoque en otra mano apoya su fatigay siente que el cansancio se mitigay el camino se vuelve ms humano.El amigo sincero es el hermanoclaro y elemental como la espiga,como el pan, como el sol, como la hormigaque confunde la miel con el verano.Grande riqueza, dulce compaaes la del ser que llega con el day aclara nuestras noches interiores.Fuente de convivencia, de ternura,es la amistad que crece y se maduraen medio de alegras y dolores.Carlos Castro SaavedraLa amistad es un ro y un anillo.El ro fluye a travs del anillo.El anillo es una isla en el ro.Dice el ro: antes no hubo ro, despus solo ro.Antes y despus: lo que borra la amistad.Lo borra? El ro fluye y el anillo se forma.La amistad borra al tiempo y as nos libera.Es un ro que, al fluir, inventa sus anillos.En la arena del ro se borran nuestras huellas.En la arena buscamos al ro: dnde te has ido?Vivimos entre olvido y memoria:Este instante es una isla combatida por el tiempo incesante.Octavio PazLa amistad es amor en serenos estados.Los amigos se hablan cuando estn ms callados.Si el silencio interrumpe, el amigo respondemi propio pensamiento que tambin l esconde.Si l comienza prosigo el curso de su idea;ninguno de nosotros la formula ni crea.Sentimos que hay un algo superior que nos guay logra la unidad de nuestra compaa...Y nos vemos llevados a pensar con hondura,y a lograr certidumbre en la vida insegura;y sabemos que encima de nuestras apariencias,se adivina un saber ms all de las ciencias.Y por eso yo busco el tener a mi ladoel amigo que entienda cuanto digo callado.Pedro PradoLa amistad no exige, no pone cadenas,se da generosa, libre de penas.Es el refugio, es el hogar,el lazo eterno que sabe cuidar.Tambin te puede interesar: Equipo editorial de Pensador Pensador cuenta con un equipo de escritores, editores, expertos y entusiastas para producir, organizar y revisar contenido. Os poemas curtos so conhecidos por sua brevidade e simplicidade, mas no se engane, eles possuem o poder de transmitir emoes e ideias de forma intensa e profunda. Aqui, voc encontrar uma seleo dos melhores poemas curtos para compartilhar e expressar seus sentimentos mais profundos.Poeminho do Contra Todos esses que a estoAtravancando meu caminho,Eles passaro...Eu passarinho! Mario Quintana, In: Caderno H, Mario Quintana: Poesia Completa, Editora Nova Aguilar, p. 257Tomara Que a tristeza te convenaQue a saudade no compensaE que a ausncia no d pazE o verdadeiro amor de quem se amaTece a mesma antiga tramaQue no se desfaz E a coisa mais divinaQue h no mundo viver cada segundoComo nunca mais...O poeta um fingidor.Finge to completamenteQue chega a fingir que dorA dor que deveras sente.Ah, quem me dera ser poetaPra cantar em seu louvorBelas canes, lindos poemasDoces frases de amorAmor fogo que arde sem se ver; ferida que di, e no se sente; um contentamento descontente; dor que desatina sem doer. um no querer mais que bem querer; um andar solitrio entre a gente; nunca contentar-se de contente; um cuidar que se ganha em se perder. querer estar preso por vontade; servir a quem vence, o vencedor; ter com quem nos mata, lealdade. Mas como causar pode seu favorNos coraes humanos amizade,Se to contrrio a si o mesmo Amor? Lus de CamesCAMES, L. Rimas. Coimbra: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 1953.Quem sabe um dia Quem sabe um diaQuem sabe um seremosQuem sabe um viveremosQuem sabe um morreremos! Quem queQuem machoQuem fmeaQuem humano, apenas! Sabe amarSabe de mim e de siSabe de nsSabe ser um! Um diaUm msUm anoUm(a) vida!DesconhecidoNota: O poema costuma ser atribudo a Mario Quintana, mas no h fontes que confirmem essa autoria.O poeta se faz vidente por meio de um longo, imenso e refletido desregramento de todos os sentidos. Todas as formas de amor, de sentimento, de loucura; ele procura ele mesmo, ele esgota nele todos os venenos, para s guardar as quintessncias....Poesia... Ns no lemos e escrevemos poesia porque bonito,ns lemos e escrevemos poesia porque pertencemos a raa humana e a raa humana est cheia de paixo..."Citao do filme "Sociedade dos Poetas Mortos"Sociedade dos poetas mortosAS ONDA(poema do projeto Noronha Imagem e Poesia) Ondas que parecem abraosCalorosos, afetuosos, apertados...Em verdadeAs ondas de NoronhaNo so ondas, so abraos...Que lavam a alma De homens, arraias e barcos...O que eu odeio que algum dia tudo se reduzir a nada, os amores, os poemas. Acabaremos recheados de terra como um taco barato. Que coisa mais triste, tudo to triste - a gente passa a vida inteira feito bobo pra depois morrer que nem besta.Acredite, pense e faa,use sua intuio,transforme sonho em suor,pensamento em ao.Enfrente cada batalha sabendo que a gente falhae que isso natural,cair pra se levantar, aprender para ensinarque o bem maior que o mal.Brulio BessaPoesia que transforma. Rio de Janeiro: Sextante, 2018.Nota: Trecho do poema Acredite....Mais Pode haver um diaem que a poesiamude de endereodeixe apenas tdio mas enquanto issovem brincar comigovamos at ondepossa ser s risopossa ir to longepossa ser to lindopode ser brinquedopode ser to srioA poesia no nasce das regras, a no ser em parte mnima e insignificante; mas as regras derivam das poesias; e, no entanto, so tantos os gneros e as espcies de verdadeiras regras, quanto so os gneros e as espcies de verdadeiros poetas.TRAIO Hoje,que as memrias se esvaem e os amigos fogem de mim,s tenho minhas poesiascomo amigasconfidentes,mesmo assim,impertinentes,sem rima e vaziasno inspiram a menor confiana:elas tambm me traem.O transe potico o experimento de uma realidade anterior a voc. Ela te observa e te ama. Isto sagrado. de Deus. seu prprio olhar pondo nas coisas uma claridade inefvel. Tentar diz-la o labor do poeta.Memria Amar o perdidodeixa confundidoeste corao. Nada pode o olvidocontra o sem sentidoapelo do No. As coisas tangveistornam-se insensveis palma da mo Mas as coisas findasmuito mais que lindas,essas ficaro.Carlos Drummond de Andrade"Poemas". Rio de Janeiro: J. Olympio, 1959. J so mais de 4.000 pessoas transformando seus dias com reflexes que provocam mudana.

volver entera.Gabriela MistralEl amor que callaSi yo te odiara, mi odio te daraen las palabras, rotundo y seguro;pero te amo y mi amor no se confaa este hablar de los hombres, tan oscuro. T lo quisieras vuelto en alarido,y viene de tan hondo que ha deshechosu quemante raudal, desfallecido,antes de la garganta, antes del pecho. Estoy lo mismo que estanque colmadoy te parezco un surtidor inerte.Todo por mi callar atribuladoque es ms atroz que el entrar en la muerte!Gabriela MistralBaladal pas con otra;yo le vi pasar.Siempre dulce el vientoy el camino en paz.Y estos ojos mserosle vieron pasar! l va amando a otrapor la tierra en flor.Ha abierto el espino;pasa una cancin.Y l va amando a otrapor la tierra en flor! El bes a la otraa orillas del mar;resbal en las olasla luna de azahar.Y no unt mi sangrela extensin del mar! El ir con otrapor la eternidad.Habr cielos dulces.(Dios quiera callar.)Y l ir con otrapor la eternidad!Gabriela MistralPalabras serenasYa en la mitad de mis das espigoesta verdad con frescura de flor:la vida es oro y dulzura de trigo,es breve el odio e inmenso el amor. Mudemos ya por el verso sonrienteaquel listado de sangre con hiel.Abren violetas divinas, y el vientodesprende al valle un aliento de miel. Ahora no slo comprendo al que reza;ahora comprendo al que rompe a cantar.La sed es larga, la cuesta es aviesa;pero en un lirio se enreda el mirar. Grvidos van nuestros ojos de llantoy un arroyuelo nos hace sonrer;por una alondra que erige su cantonos olvidamos que es duro morir. No hay nada ya que mis carnes taladre.Con el amor acabse el hervir.An me apacienta el mirar de mi madre.Siento que Dios me va haciendo dormir!Gabriela MistralBalada de mi nombreEl nombre mo que he perdido,dnde vive, dnde prospera?Nombre de infancia, gota de leche,rama de mirto tan ligera. De no llevarme iba dichosoo de llevar mi adolescenciay con l ya no caminopor campos y por praderas. Llanto mo no conocey no la quem mi salmuera;cabellos blancos no me ha visto,ni mi boca con acidia,y no me habla si me encuentra. Pero me cuentan que caminapor las quiebras de mi montaatarde a la tarde silenciosoy sin mi cuerpo y vuelto mi alma.Gabriela MistralTambin te puede interesar: Equipo editorial de Pensador Pensador cuenta con un equipo de escritores, editores, expertos y entusiastas para producir, organizar y revisar contenido. Equipo editorial de Pensador Creado y revisado por nuestros editores Julio Cortzar (1914-1984) es uno de los escritores ms influyentes de la literatura latinoamericana. Dej tambin una huella en la poesa con versos llenos de profundidad y reflexin. Su estilo nico combina lo surreal y lo cotidiano, invitndonos a explorar nuevas formas de ver la vida.Sigue leyendo y encontrars 7 poemas de Julio Cortzar donde podrs sumergirte en su mundo potico y descubrir la riqueza de sus palabras.Happy new yearMira, no pido mucho,solamente tu mano, tenerlacomo un sapito que duerme asi contento. Necesito esa puerta que me dabaspara entrar a tu mundo, ese trocitode azucar verde, de redondo alegre.No me prestas tu mano esta nochede fin de ano de lechuzas roncas?No puedes, por razones tecnicas. Entoncesla tramo en aire, urdiendo cada dedo,el durazno sedoso de la palmay el dorso, ese pais de azules arboles.Asi la tomo y la sostengo, comosi de ello dependieramuchisimo del mundo,la sucesion de las cuatro estaciones,el canto de los gallos, el amor de los hombres.Julio CortzarLa visistanteNo se que destruccion cumples aqui,en este cauce de caminos donde el pecho es una calavera devaca en el polvobajo nubes pesadas como epitafios de solemnidad.semejante a una hormiga colericadespojando alacenas y semblantes,loa recuerdos surtidos en sus frascos,los vientecitos de nostalgia.Ya pasa que te odio, que reclinola frente en tu guadana de cristal.para humillarla y detenerla,oh ladrona de estampas, de segurascorrespondencias que dormian a salvo de mudanza, de mi pasado, esa pared que me servia de chaleco y mayordomo.(Si me vacias tanto, volverascon la primera brizna?Si te dejo robarme los herbarios resecos, pondras, urraca azul, la piedreeitaque funda el juego y lo levanta a musica?).Julio Cortzar - Salvo el crepsculoEl futuroY s muy bien que no estars.No estars en la calleen el murmullo que brota de la nochede los postes de alumbrado,ni en el gesto de elegir el men,ni en la sonrisa que alivia los completos en los subtesni en los libros prestados,ni en el hasta maana.No estars en mis sueos,en el destino original de mis palabras,ni en una cifra telefnica estars,o en el color de un par de guanteso una blusa.Me enojaramor mosin que sea por ti,y comprar bombonespero no para ti,me parar en la esquinaa la que no vendrsy dir las cosas que s deciry comer las cosas que s comery soar los sueos que se suean.Y s muy bien que no estarsni aqu dentro de la crcel donde te retengo,ni all afueraen ese ro de calles y de puentes.No estars para nada,no sers mi recuerdoy cuando piense en tipensar un pensamientoque oscuramente trata de acordarse de ti.Julio Cortzar - Salvo el crepsculoEl otroDe donde viene esa miradaque a veces sube hasta mis ojoscuando los dejo sobre un rostrodescansar de tantas distancias?Es como un agua de cisterna que brota desde su misterio, profundidad fuera del tiempo donde el recuerdo oscuro tiembla.Metamorfosis, doble rapto que me descubre el ser distinto tras esa identidad que finjo con el mirar enajenado.Julio CortzarBoleroQu vanidad imaginarque puedo darte todo, el amor y la dicha,itinerarios, msica, juguetes.Es cierto que es as:todo lo mo te lo doy, es cierto,pero todo lo mo no te bastacomo a m no me basta que me destodo lo tuyo.Por eso no seremos nuncala pareja perfecta, la tarjeta postal,si no somos capaces de aceptarque solo en la aritmticael dos nace del uno ms el uno.Por ah un papelitoque solamente dice:Siempre fuiste mi espejo,quiero decir que para verme tena que mirarte.Julio CortzarEl interrogadorNo pregunto por las glorias ni las nieves,quiero saber dnde se van juntandolas golondrinas muertas,adnde van las cajas de fsforos usadas.Por grande que sea el mundohay los recortes de uas, las pelusas,los sobres fatigados, las pestaas que caen.Adonde van las nieblas, la borra del caf,los almanaques de otro tiempo?Pregunto por la nada que nos mueve;en esos cementerios conjeturo que crecepoco a poco el miedo,y que all empolla el Roc.Julio CortzarTe amo por ceja, por cabello, te debato en corredoresblanqusimos donde se juegan las fuentes de la luz,te discuto a cada nombre, te arranco con delicadeza de cicatriz,voy ponindote en el pelo cenizas de relmpago y cintasque dorman en la lluvia.No quiero que tengas una forma, que seas precisamentelo que viene detrs de tu mano,porque el agua, considera el agua,y los leones cuando se disuelven en el azcar de la fbula,y los gestos, esa arquitectura de la nada,encendiendo sus lmparas a mitad del encuentro.Todo maana es la pizarra donde te invento y te dibujo,pronto a borrarte, as no eres,ni tampoco con ese pelo lacio, esa sonrisa.Busco tu suma, el borde de la copa donde el vinoes tambin la luna y el espejo,busco esa lnea que hace temblar a un hombreen una galera de museo.Adems, te quiero, y hace tiempo y fro.Julio CortzarTambin te puede interesar: Equipo editorial de Pensador Pensador cuenta con un equipo de escritores, editores, expertos y entusiastas para producir, organizar y revisar contenido. Os poemas curtos so conhecidos por sua brevidade e simplicidade, mas no se engane, eles possuem o poder de transmitir emoes e ideias de forma intensa e profunda. Aqui, voc encontrar uma seleo dos melhores poemas curtos para compartilhar e expressar seus sentimentos mais profundos.Poeminho do Contra Todos esses que a estoAtravancando meu caminho,Eles passaro...Eu passarinho! Mario Quintana, In: Caderno H, Mario Quintana: Poesia Completa, Editora Nova Aguilar, p. 257Tomara Que a tristeza te convenaQue a saudade no compensaE que a ausncia no d pazE o verdadeiro amor de quem se amaTece a mesma antiga tramaQue no se desfaz E a coisa mais divinaQue h no mundo viver cada segundoComo nunca mais...O poeta um fingidor.Finge to completamenteQue chega a fingir que dorA dor que deveras sente.Ah, quem me dera ser poetaPra cantar em seu louvorBelas canes, lindos poemasDoces frases de amorAmor fogo que arde sem se ver; ferida que di, e no se sente; um contentamento descontente; dor que desatina sem doer. um no querer mais que bem querer; um andar solitrio entre a gente; nunca contentar-se de contente; um cuidar que se ganha em se perder. querer estar preso por vontade; servir a quem vence, o vencedor; ter com quem nos mata, lealdade. Mas como causar pode seu favorNos coraes humanos amizade,Se to contrrio a si o mesmo Amor?Lus de CamesCAMES, L. Rimas. Coimbra: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 1953.Acredite, pense e faa,use sua intuio,transforme sonho em suor,pensamento em ao.Enfrente cada batalha sabendo que a gente falhae que isso natural,cair pra se levantar, aprender para ensinarque o bem maior que o mal.Brulio BessaPoesia que transforma. Rio de Janeiro: Sextante, 2018.Memria Amar o perdidodeixa confundidoeste corao. Nada pode o olvidocontra o sem sentidoapelo do No. As coisas tangveistornam-se insensveis palma da mo Mas as coisas findasmuito mais que lindas,essas ficaro. Carlos Drummond de Andrade, "Poemas". Rio de Janeiro: J. Olympio, 1959.Mas o que quer dizer este poema? - perguntou-me alarmada a boa senhora.E o que quer dizer uma nuvem? - respondi triunfante.Uma nuvem - disse ela - umas vezes quer dizer chuva, outras vezes bom tempo...O ltimo Poema Assim eu quereria o meu ltimo poema.Que fosse terno dizendo as coisas mais simples e menos intencionaisQue fosse ardente como um soluo sem lgrimasQue tivesse a beleza das flores quase sem perfumeA pureza da chama em que se consomem os diamantes mais lmpidosA paixo dos suicidas que se matam sem explicao. Manuel BandeiraBANDEIRA, M., Manuel Bandeira 50 poemas escolhidos pelo autor, Ed. Cosac Naify, So Paulo, 2006INCENSO FOSSE MSICA isso de querer ser exatamente aquilo que a gente ainda vai nos levar alm Paulo LeminskiToda Po