

I'm not a bot



Guión de pastorelas

Las pastorelas son pequeñas obras de teatro muy populares entre los niños en la Navidad, ya que en ellas se representa el camino de los pastorcillos antes del nacimiento del Niño Jesús. Usualmente se representan durante las Posadas o en los festivales navideños. En esta ocasión traemos el guion de una pastorela moderna y corta para niños de 6 a 11 años de edad de primaria. ¡La diversión está garantizada! Lo más importante de una pastorela navideña en las Posadas son los personajes, se tienen que seleccionar desde la Virgen María, San José y los Reyes Magos, hasta los pastorcillos que irán siguiendo la estrella de Belén. Hay pastorelas que son fieles a la historia y la sitúan en Jerusalén, sin embargo, muchas veces se adapta y el lugar puede variar o ser muy local. Lo que no cambia es el vestuario de cada personaje, así que busca entre los disfraces de tu hijo algún ángel, un diablito, una estrella y el típico de pastorcillo: pantalón y camisa sencillas, un sombrero y bigotes falsos pintados, ¡con eso estará caracterizado! La idea es realizar esta representación junto a sus amigos u primos, algunas familias las organizan después de "pedir posada" y otros más participan activamente en el festival navideño del colegio. Sea cual sea el escenario, estamos seguros que la diversión no parará. Toma papel y lápiz, esta corta obra de teatro está pensada para niños de 6 a 11 años aproximadamente y tiene elementos modernos que bien pueden ser adaptados. Te diremos qué personajes participan, así como una idea general de la historia, con ella podrás ir reuniendo lo necesario para poder realizar la pastorela navideña lo más fiel posible después o durante las Posadas. Descripción de la obra: El Arcángel Gabo recibió un WhatsApp en su moderno celular del mismísimo Dios, el Jefazo, ¿qué dirá ese mensaje? ¿Será real? Al principio se muestra desconfiado, pero ya que recibe instrucciones más precisas va en busca de 3 pastorcillos que le ayuden a llegar sano y salvo a donde va a nacer Baby Yisus. Sin embargo, los pastorcillos que ha encontrado no están precisamente interesados en ir a buscar a un bebé que aún no nace y dejar que se pierda su juego de Minecraft. ¿Dejar de construir sus casitas en su mundo alterno? ¡No gracias! ¿Qué hará el Arcángel Gabo para llegar a Belén? ¡Descúbrelo! Personajes: Narrador, Diablito mayor y diablillos. Arcángel Gabo, Virgen María, San José, La estrella de Belén, Los 3 Reyes Magos, Pastores Luis Miguel, Brayan y Britney Material necesario para la puesta en escena: Tablets, celulares y cajitas de regalo Primer acto de la obra de teatro navideña para niños de primaria Narrador: El Arcángel Gabo ha recibido un WhatsApp del Jefazo diciéndome que ya va a nacer su hijo, Baby Yisus, pero como sabe que la CIA y el FBI interceptan los mensajes, es mejor no decir los detalles por ese medio, así que le mandará un par de señales, pero se tiene que poner bien abusado. El jefe Supremo cree que es mejor pedir refuerzos, pero como últimamente escaseó el trabajo de ángel (la verdad no aguantan los horarios de 24x24 y todas las responsabilidades de andar cuidando almas descariadas), le ha dicho al arcángel Gabo que baje al pueblo más cercano y se reclute a unos cuantos pobladores. El Arcángel Gabo, todo enfurrinado sale por la encomienda y ahí va, en pos de pastorcillos, llega a un barrio popular en la Ciudad de México y se encuentra a tres chiquillos que estaban muy entretenidos jugando Minecraft en sus tablets. Al verlos les dice: Arcángel Gabo: Hola, ¿cómo están muchachos? Oigan, ¿no les interesa acompañarme a buscar al hijo de mi jefe? Echenme la mano, pls. Pastor Luis Miguel: ¿Perdón? ¿Tú quién eres? Arcángel Gabo: Ay, es verdad, olvidé presentarme, soy el Arcángel Gabo y mi jefe es el mismísimo Dios. Me mandó un Whats diciéndome que ya va a nacer Baby Yisus y quiere que vaya por él a Belén, ¿me acompañan? Pastor Brayan: ¿Está muy lejso? ¿Qué autobús nos lleva? Arcángel Gabo: Andenle, ayúdenme, si no mi boss me va regañar. Yo los llevo y los traigo, es más hasta les invito unos tacos, pero vamos, ¿sí? Pastor Luis Miguel: ¿Pero podemos llevar las tablets? Es que estoy construyendo mi casita en Minecraft y si la apago se me pierde. Arcángel Gabo: Sí, no hay problema, llévensela, pero acompáñeme. Narrador: los tres pastorcitos meten sus tablets a su mochila y se van con el Arcángel Gabo. Segundo acto de la obra corta y moderna para niños Narrador: En la central de autobuses están el Diablito mayor y sus tres diablillos, pensando qué autobús tomar para sus vacaciones cuando suena el celular del Diablito mayor, es un mensaje: Diablito mayor: Mira nada más, me acaba de mandar Whats el director de la CIA, tienen información de que ya va a nacer Baby Yisus, pero dice que el Jefazo del cielo ya apagó su celular y no saben dónde nacerá. Quieren que les ayudemos a encontrarlo antes que el comedor del Arcángel Gabo, ¿como me cae mal por posado? Diablillo 1: ¡Entonces ya no compro los boletos para Cancún? ¡Nos prometiste llevarnos a la playa! Diablillo 2: Además, ¿cómo vamos a saber para dónde va el Gabo? Ni modo que también se vaya en autobús. Diablillo 3: Pues me parece que el Jefazo no le dio viáticos porque ¿adivinen quién está comprando boletos para Belén y lleva a tres pastorcillos con él? Diablito mayor: ¡Nooooo! ¿Es el Gabo? ¡Correle tú, diablillo! Vete a comprar los boletos del mismo autobús pero cuida que no te vea. Narrador: Uno de los diablillos logra comprar los boletos, se tapan la cara y se suben antes que ellos al autobús. ¡Era un golpe de suerte haber estado en la misma central camionera! Ahora estaban en el mismo autobús rumbo al lugar donde nacerá Baby Yisus, era mucha suerte! Tercer acto de la obra teatral para alumnos de primaria Narrador: El Arcángel Gabo y los tres pastorcillos toman el autobús desde la Ciudad de México a Belén, después de más de 56 mil horas de camino, ven a lo lejos una comitiva y a unos reyes todos cansados. Se acercan con cuidado y les preguntan: Arcángel Gabo: Hola, buenos hombres, ¿de casualidad saben si ya llegamos a Belén? Venimos en autobuses desde la Ciudad de México, pero nos bajaron en la caseta de Jerusalén y estamos muy cansados, unos urge llegar! Rey Melchor: Ay, mh'hijo, ya somos dos; venimos bien cansados del Medio Oriente, el autobús se fue por otro lado, ya sabes, estaban repavimentando la autopista y apenas vamos llegando. Rey Gaspar: Yo ya ni siento las piernas de tanto estar sentado, pero aquí la Estrella teecerca a que era por ese lado. ¿Para qué la trajimos? Rey Baltazar: Yo les dije y naaaaidde me hizo caso, la Estrella es bien aferradita y a fuerzas quiere venir guiando. Le dije que el GPS me marcaba una retención de 16 horas e insistió que por este camino. A la próxima te quedas en la casa. Estrella: Oh, ya les dije que en el mensaje de Whats el Gabo me dijo que me usaríamos tecnología, ¿qué tal que la CIA lleve antes? Baby Yisus debe estar protegido, aparte ¿qué no saben que con las tablets y los celulares nos controlan a todos? Ya, apaguen sus teléfonos, por fi Narrador: Muy a regañadientes todos apagaron sus celulares, excepto el pastorcito Luis Miguel, recuerden que si apagaba su tablet se le perdía su casita en Minecraft. Ya todos juntos le hacían caso a la Estrella que los fue guiando hasta un poblado lejano donde solo se veía una casa y una especie de estable. Iban todos fatigados, los Reyes Magos con sus coronas chuecas y los pastorcitos fastidiados del viaje. Solo la Estrella y el Arcángel Gabo iban como si nada. ¡Estaban a punto de ver a Baby Yisus! Cuarto acto de la obra de teatro infantil (final) Narrador: El grupo de la Estrella y el Arcángel Gabo estaba por llegar al pequeño estable junto a la casa, cuando de un arbusto salió el Diablito Mayor: Diablito mayor: ¡Alto ahí! Ya ni avanzen, nosotros llegamos primero y nos vamos a llevar a Baby Yisus para entregarlo a la CIA, quieren que se los llevemos de una vez antes de que ande por ahí alborotando de que es el Mesías, que quiere que todos se eleven bien y que amen al prójimo, ya saben. ¡Ilusiones todas rosas. ¡Diablillo, drale, vete por el baby! Arcángel Gabo: ¡Nooooo! ¿Cómo nos encontraron? Diablillo 1: Agradecido a tu pastorcito, después de que se bajaron de la caseta, le seguí la pista por el Minecraft, me dio sus coordenadas y acá andamos. ¡Bendita tecnología! Arcángel Gabo: No sean así, mi boss me va a regañar si no le llevo a su hijo andá, déjalo en paz y los invito unos tacos, ¿sí? Pastora Britney: ¡Oye! Los tacos nos los prometiste a nosotros. Arcángel Gabo: ¡Shhh! ¡Nomás es para distraer cuando lleguemos a la Ciudad de México, les compro sus tacos afuera del metro, tú no te preocupes. Diablillo 1: Oye, jefe, no nos pudimos traer al baby, su mamá no nos dejó acercarnos que porque hay que respetar su cuarentena posparto, que somos una bola de irresponsables por querer llevarnos al niño en el río. Diablillo 2: Aparte, ella y San José están embobados con el Baby Yisus, como si estuviera tan bonito, hasta crees que nos van a dejar que no nos lo llevemos. Mejor otro día con mi mamá regresamos ¿no? Diablito mayor: ¡Ah, cómo son intulites! Ahorita voy yo y me lo traigo. Narrador: Se acerca el Diablito mayor al estable y ahí ve a María, José y a Baby Yisus dormido. En la que se estaba peleando con el Arcángel Gabo, no notó que los Reyes Magos ya estaban entregando los regalos que llevaban: Rey Melchor: Baby Yisus, yo te traigo una cadena de oro de 50 kilates, es de las meras finas, si te la pones en el cuello todos verán tu flow, ¡ya tu sabe"! Rey Gaspar: Yo te traigo un anafre bien padre que me vendió mi amigo de México, me dio estos palitos de copal que huelen bien rico y se usan mucho para el Día de Muertos, ahora que vayas a Oaxaca te lo llevas o lo prenden ahorita que hace frío Rey Baltazar: ¡Ah, mira, nomás! De mera casualidad yo traigo unas piedritas de mirra, son perfumes compactos, así ya no te pelean en la central camionera de que te dejen subir tus envases de vidrio Estrella: Ya yo te traje este celular de última generación para tu primera videollamada con el Jefazo, ya tiene instalado el WhatsApp y juegos supervisados por él, obvio no tendrás Minecraft. Los tres pastorcillos: ¡Uy, así qué chiste! Arcángel Gabo: Ni modo, Diablito mayor, te ganamos a llegar con Baby Yisus, ya le avisé al Jefazo. Diablito mayor: Pfff, ni hablar, me ganaron, oye, pero si sigue en pie la invitación a los tacos? Narrador: El Arcángel Gabo solo se nie y admira a Baby Yisus rodeado de sus regalos. Al otro día regresó a dejar a los pastorcillos a la Ciudad de México, no sin antes cumplir su palabra e invitarles unos tacos afuera del metro cuando llegaron de nuevo a la central camionera. Para esta obra entre más niños participen ¡mucho mejor! Puedes adaptarla acortando o alargando los diálogos, según se vaya necesitando, también se vale improvisar, lo que no está permitido es dejar de roir o quedarse muuto. ¡Es momento de divertirse en las Posadas! La idea es que pasen un momento de diversión, que jueguen y se entretengan entre ellos. El vestuario puede ser un viejo disfraz o con sólo pintar su cara estará bien. Pueden ensayar previamente o al terminarla Posada y ver qué parte del guion se les dificulta para poder readaptarlo. Integren a todos los que puedan para ser pastorcitos o diablitos! No importa que no tengan diálogos específicos, pueden ir hablando sobre la marcha. La verdadera Navidad El hombre de jengibre El niño descalzo Puedes leer más artículos similares a Guión de pastorela corta y moderna para niños de primaria - Posadas, en la categoría de Cuentos en Guiainfantil.com.Obra de teatro pastorelas de navidadEste guion de pastorela nos invita a reflexionar sobre el verdadero significado de la Navidad, confrontando la tradición moderna con el espíritu original de esta celebración. A través de un viaje emotivo, se nos recuerda el nacimiento de Jesús, no solo como un hecho histórico, sino como un momento de renovación espiritual que ha transformado la vida de millones. Con personajes entrañables como María, José y los ángeles, la obra nos muestra cómo las festividades actuales a veces se alejan del motivo principal: el Salvador que vino al mundo para traer esperanza. La historia invita a redescubrir el sentido profundo de la Navidad, poniendo en el centro lo que muchas veces olvidamos en medio de las luces y los regalos: el amor, la fe y la llegada de Jesús.Título: El sueño de María Autor: Desconocido Obra de 17 Personajes:MaríaJoséÁngelAngeliduchóArcángelSoldadoPastor IPastor IPastor IIDiablillo IDiablillo IIDiablillo IIIRey MelchorRey GasparRey BaltazarEstrella El sueño de María Acto IMARÍA: (A José que está fuera de escena) Tuve un sueño José, pero no pude comprender bien de qué se trataba, me parece que era un sueño. ¡Atención! Por orden del emperador, todos deberán empadronarse en su ciudad de origen JOSÉ: María, ¿has escuchado?MARÍA: Sí, José JOSÉ: Tenemos que ir a Belén.MARÍA: Vamos a arreglar todo para irnos. (Salen) Acto 7[Música, villancicos]JOSÉ: Por fin llegamos a Belén.PASTOR I: Y no hay lugar donde pasar la noche.PASTOR II: Ojalá que sí encontremos.PASTOR III: ¡María, cómo te sientes?PASTOR I: Te veo cansada, vamos a tocar de casa en casa a ver si encontramos un buen corazón que nos dé un lugar donde pasar la noche.MARÍA: Sí, vamos. Acto 8ANGELUZ: Casi todos los hombres se habían olvidado de Dios.ANGELIN: Los diablós festejaban felices porque no sabían que había nacido el Salvador del mundo.DIABLILLO I: Yo me llevo a todos los peleenores.DIABLILLO II: Yo vengo por los desobedientes.DIABLILLO III: A mí me gustan los mentirosos.DIABLILLO I: ¿Dónde está la gente fluya?(Los diablillos bailan, pero el diablillo I deja de bailar.)DIABLILLO II: ¿Y a ti qué te pasa? ¿Qué te ocurre?DIABLILLO I: Tengo malas, muy malas noticias.DIABLILLO II: ¡Cuenta, cuenta!DIABLILLO I: Ha nacido el Salvador del mundo, esto es tremendo, estamos perdidos... (Los diablós se desmayan.) Acto 9ARCANGEL: Ya llegaron los ángeles para ayudar al niño Jesús a salvar a los hombres y a convertir en buenos a los diablós... (Los diablillos al escuchar lo último, se levantan y salen de escena.) Acto 10REY MELCHOR: Allí está la estrella.REY GASPAR: Es la estrella del Salvador.REY BALTAZAR: Es la estrella del Mesías.ESTRELLA: Yo soy la estrella que los llevará hasta donde está el Salvador del mundo, ¡sigámen!REY GASPAR: Yo le llevaré oro como al rey.REY MELCHOR: Yo incienso como a Dios.REY BALTAZAR: Y yo mirra como al hombre. (Los Reyes Magos salen siguiendo a la Estrella.) Acto 11ANGELUZ: Pastorcitos, alégrense.ANGELIN: Ya nació el Salvador y está en la cueva de Belén.ANGELDUCHO: Pastorcitos, vamos.PASTOR I: Sí, vamos a adorar al niño Dios, el Salvador.TODOS: Sí, vamos, vamos.ANGELUZ: Alegrémonos todos.ANGELIN: Ya nació nuestro Salvador.FINSi te gusta esta obra de teatro te invitamos a leer el artículo donde te contamos Que es una Pastorela?, 5 modelos de guiones de pastorela para niños de preescolar y primaria 2024 Formatos editables en word. Las pastorelas son representaciones teatrales tradicionales que narran historias sobre la Navidad, típicamente enfocándose en el viaje de los pastores para ver al Niño Jesús. En estas obras se combinan elementos religiosos, cómicos y folklóricos, y son muy populares en la cultura hispanoamericana, especialmente en México. Los guiones de pastorelas suelen ser alegres, con personajes como los pastores, ángeles, diablós y el mismo Dios, que representan diferentes aspectos de la historia de la Navidad. Aquí te dejo un esquema básico y algunos ejemplos de guiones de pastorelas para que puedas adaptarlos según el grupo y los recursos disponibles: Estructura básica de una pastorela: Introducción: El narrador presenta la historia y los personajes. Los pastores: Un grupo de pastores recibe la noticia del nacimiento de Jesús y comienza su viaje hacia Belén. Los obstáculos: A lo largo del camino, los pastores se enfrentan a pruebas o tentaciones, usualmente representadas por los diablós, que intentan desviarlos de su misión. Los ángeles: Intervienen para ayudar a los pastores a superar los obstáculos y guiarlos hacia el lugar del nacimiento. La llegada a Belén: Los pastores llegan finalmente al pesebre, donde veneran al Niño Jesús. Desenlace: Un final alegre, con agradecimientos y celebraciones. Ejemplo de Guión para una Pastorela (versión corta): Personajes: Narrador Pastores (1 o más) Diablós (1 o más) Ángeles (1 o más) Niño Jesús (puede ser una figura en el pesebre) María y José Escena 1: El anuncio del nacimiento de Jesús Narrador: (Con voz solemne) En un tiempo lejano, en un humilde pueblo llamado Belén, nació el Niño Jesús, el Salvador del mundo. Un grupo de pastores, que cuidaban sus ovejas en el campo, fue testigo de este milagro, y un ángel del Señor les apareció para darles la buena nueva. (Los pastores están en el escenario, conversando entre ellos) Pastor 1: ¿Qué será esa luz tan brillante en el cielo? Pastores: ¡Escuchad lo que dice! Angel (aparece en el escenario con alas): (Con voz fuerte y clara) ¡Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres! Hoy ha nacido en la ciudad de David un Salvador, que es Cristo el Señor. Pastor 1: ¡Un Salvador! Debemos ir a verlo. Pastor 2: ¡Sí! Vamos a Belén a rendirle homenaje. (Los pastores se preparan para su viaje, pero en ese momento entran los diablós) Escena 2: El intento de los diablós por desviar a los pastores Diabló 1: (De manera burlesca) ¿A dónde van estos pastores tan apresurados? ¡Hay tantas cosas más divertidas que hacer! ¡No es necesario ir a ese pesebre! Pastor 1: ¡Nada nos detendrá! ¡Vamos a ver al Niño Jesús! Diabló 2: (De manera traviesa) ¡Oh, pero mira! Un festín, bebidas y bailes... ¿No te gustaría quedarte aquí con nosotros? Pastor 2: (Siempre firme) No nos importa lo que ofrezcan. Vamos a Belén, Diabló 1: (Enfadado) ¡No podrán llegar tan fácil! ¡Les pondré trampas! (Los diablós intentan hacer que los pastores se desvíen, pero los pastores se mantienen firmes en su propósito. Los ángeles aparecen para guiarlos de nuevo) Escena 3: La intervención de los ángeles Ángel 1: (Con voz dulce) ¡No temáis! Seguid nuestro camino, pues el Señor os guía. Os protegemos. Ángel 2: (Levanta las manos en señal de protección) Que el camino sea claro y que el Espíritu de Dios os acompañe. (Los diablós intentan atacar, pero los ángeles los ahuyentan con sus alas y poderes divinos) Diabló 2: ¡Malditos ángeles! ¡No puedo más con ustedes! ¡Me retiro! Diabló 1: (Temblando) ¡Nos iremos! Pastor 1: ¡Vamos a ver! (Se van furiosos).... Descargar material completo abajo.... OBTEN EL ARCHIVO EN WORD 5 modelos de guiones de pastorela para niños de preescolar y primaria 2024. Archivos editables en WORD GUIONES DE PASTORELA MODELO 1 DESCARGAR: OPCIÓN A / OPCIÓN B / OPCIÓN C GUIONES DE PASTORELA MODELO 2 DESCARGAR: OPCIÓN A / OPCIÓN B / OPCIÓN C GUIONES DE PASTORELA MODELO 3 DESCARGAR: OPCIÓN A / OPCIÓN B / OPCIÓN C GUIONES DE PASTORELA MODELO 4 DESCARGAR: OPCIÓN A / OPCIÓN B / OPCIÓN C GUIONES DE PASTORELA MODELO 5 DESCARGAR: OPCIÓN A / OPCIÓN B / OPCIÓN C MAS MATERIALES MOTIVO NAVIDAD DESCARGAR ABAJO 50 Guiones para pastorela navideña para niños Acceder: 200 MOLDES Y PLANTILLAS para manualidades y decoraciones NAVIDENAS Acceder: MOLDES Y PLANTILLAS PARA COPOS DE NIEVE EN PAPEL Y GOMA EVA. Acceder: Arboles de Navidad para colorear y armar. Acceder: Moldes y plantillas de Letras Feliz Navidad Acceder: MOLDES PLANTILLAS PUERTAS NAVIDAD DE RENO Y PAPA NOEL Acceder: 22 Moldes plantillas para Navidad. Acceder: Inspiración para decorar puertas de Navidad (+ 100 IDEAS) Acceder: CÓMO HACER PINO NAVIDEÑO DIBUJE MAS MATERIALES EDUCATIVOS Te invitamos a suscribirte a nuestra página de Facebook y descubrir banco de materiales maravillosos para todos los niveles: Inicial, Primaria y Secundaria. Nuestra meta es compartir constantemente los materiales y recursos educativos para ayudarte en tus clases. Tareas para la casa! Bienvenida a todos los visitantes a nuestro sitio web, donde descubrirás infinitos contenidos de recursos educativos para tus clases, tareas, materiales. Excelente material para aplicar en tu aula y en casa. Colección de materiales educativos para todos los niveles: Preescolar, Primaria y Secundaria. Nuestra meta es enriquecer el proceso de enseñanza brindando materiales para los docentes, profesores, maestras, estudiantes y padres de familia. Visita cada publicación y accede a descargas de forma gratuita los diversas materias para todas las áreas y niveles: Preescolar, Primaria, Secundaria. Se parte de nuestro grupo y comunidad educativa descubriendo nuevas formas de inspirar y motivar a tus estudiantes. Los documentos se encuentran en WORD, PDF, EXCEL, JPG y MAS MATERIALES... Si deseas representar una pastorela, este guion te servirá para hacer tu propia obra o para montar este ejemploPRIMER CUADRONarrador: En tiempos de Herodes, envió Dios al angel Gabriela a Nazareth, a visitar a una virgen desposada con un varón de la Casa de David, llamado José. El nombre de la Virgen era María, y el Arcángel la saludo diciendo:Arcángel: Dios te salve María. Llena eres de gracia. (María observa asombrada). El Señor es contigo. Bendita tú eres entre todas las mujeres. Oh, María, no temas, porque has hallado gracia a los ojos de Dios. Sábette que has de concebir en tu seno, y darás a luz a un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús. Este será grande, y será llamado hijo del Altísimo, al cual el Señor Dios dará el trono de David, y reinará en la casa de Jacob eternamente y su reino no tendrá fin.María: ¿Y cómo ha de ser eso? Pues yo no conozco varón alguno (acercándose)Arcángel: El Espíritu Santo descenderá sobre ti y la virtud del Altísimo te cubrirá con su sombra, por eso el fruto santo que te nacirá será llamado de Dios. Ahí tienes a tu prima Isabel, que su vejez ha concebido también un hijo, porque para Dios no hay nada imposible.María (arrodillándose) Señor, hagase en mí según tu palabra.SEGUNDO CUADRONarrador: Por aquellos días, partió María a una ciudad de Judá y entrando en la casa de Zacarías, saludó a su prima Isabel.María: (Aparte) Santa Isabel sentada, se levanta al oír entrar a la virgen María) Dios te salve, Isabel.Isabel: Bendita tú entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre. Y ¿de dónde a mí tanto bien, que venga la Madre de mi Señor Dios a visitarne? Bienaventurada tú que creíste que se cumplirían las cosas que te han dicho de parte del Señor.María: Mi alma glorifica al Señor, y mi espíritu se alegra en Dios, mi Salvador, porque se ha dignado mirar a su humilde esclava.Narrador: Por aquellos días en que iba a nacer Jesús, el gobierno dio una orden de registrarse, es decir, empadronarse en el lugar de origen de su tribu. María y José, en cumplimiento de las órdenes, salieron de viaje hacia Belén, ciudad de David donde era la familia de José. Narra el Evangelio que en los contornos de Belén estaban velando unos pastores haciendo centinela de noche junto a su riñero.TERCER CUADRONarrador: En esa noche maravillosa en la que vamos a situarnos, viajando con el pensamiento hasta Judea.Pastor 1: ¡Qué claras se ven las estrellas esta noche!Pastor 2: Tienes razón, siento que esta noche es como todas, tiempo después de meterse el sol, el campo aún estaba iluminado como si fuese de día.Pastores: ¡Es cierto, es cierto!Nestor: ¡Qué cierto, ni que nada! Ustedes están siempre viendo visiones. Yo lo único raro que he visto es que a mí bota se le acabó el vino desde antes del mediodía, y no se quíen habrá sido.Pastor 1: Ya empezas con tus reclamaciones infundadas.Nestor: ¡Sí, ya sé! Fuiste tú, Antonio.Pastor 1: Yo no he tocado tu vino, y no vengas a levantarme falsos.Nestor: Tú me devuelves mi vino.Pastor 1: ¡Cállate, yo te vi robar el borrego de Juan y luego esconderte.Nestor: Eso no es cierto.Pastor 2: A callar ¿es que no pueden estar juntos sin dejar de pelear?Pastor 1: Es cierto lo que digo. Esta noche tiene algo especial, yo creo que se acerca el cumplimiento de las profecías.Pastores: ¿Qué dicen las profecías?Pastor 2: Que nacerá el Redentor.Pastora 1: Que ha de venir el Pastor a su pueblo.Pastora 2: ¿Cómo será el Redentor? Pastora 3: Un guerrero fuerte y valeroso. ¿Sino,cómo podría salvar a nuestro pueblo?Pastora 1: Será un rey que domine a los extranjeros.Pastor 2: Están equivocados, será más que un guerrero, más que un rey.Nestor: Sigán soñando, créduelos. ¿Cómo puede un judío ser más grande que el César? Están locos.Pastor 1: Tú eres un descreído. Eres irritable.Pastora 3: Que Gil nos cuente algo de las profecías.Gil: Bien, todos saben que nuestros padres y los padres de nuestros padres, desde todos los tiempos han esperado que vendrá un Mesías. Los profetas hablaron de él, diciendo que será la esperanza de las naciones. El Profeta Isaías dijo que nacerá de una virgen, y se llamará Emmanuel, que quiere decir, «Dios entre nosotros».Pastores: ¿Dios entre nosotros?Antonio: El profeta Malaquías dijo que los reyes vendrán a tributarle honores y presentes a su cuna.Pastora 1: Sí los reyes le tributarán honores, será el rey.Gil: El Profeta Jeremías anunció lo que en ese tiempo sucedería: que verán los ciegos, oírán los sordos, andarán los cojos, y hablarán los mudos.Antonio: Y Zacarías nos dijo que el Mesías será llamado el Principe de la Paz.Sara: Bueno, a todo esto, ¿dónde nacerá el Redentor?Gil: Oigan lo que dijo Malaquías: «Y tu Belén, no eres la madre de las ciudades de Judá, puesto que de ti ha de salir el que ha de gobernar a mi pueblo».Todos: En Belén.Sara: Aquí mismo.Luisa: ¡Qué maravilla! La verdad del Señor se nos ha revelado por medio de sus profetas, ahora entendemos claro.Nestor: Como cuando está muy bien; pero todos los profetas han esperado al Mesías, y se han muerto sin verlo. Yo creo que nunca va a venir.Antonio: Tú no crees en nada. ¿No te escandalizas de tu conducta?Néstor: Escandalizarme, ¿yo? No seas bobo, yo no escandalizo con nada...lo oyes, con nada...Bernarda: ¿Cuánndo vendrá el Mesías?Gil: Hay un modo de saberlo. El Angel Gabriel se le apareció un día al Profeta Daniel y le dijo que esto sucedería setenta semanas de años después de reconstruir Jerusalén.Pastores: ¿Setenta semanas?Luisa: Pues entonces ya es tiempo de que venga, el tiempo se ha cumplido, y si las profecías son ciertas, hay que esperarlo en estos días.(Se oyen mugidos, mm...mmm...mmm...Se levantan Luisa, Bernarda y Antonio).Bernarda: El ganado se está dispersando.Antonio: Vamos a recogerlo (se van todos. Néstor no quiere)Antonio: Vamos Néstor, no te quedes ahí.Néstor: Yo estoy muy bien aquí. Vayan ustedes. Qué cómodo y valeroso. ¿Sino,cómo podría salvar a nuestro pueblo?Pastora 1: Tener tranquilidad...calma... (El diabló se le aparece por atrás. Suspense... se ausenta Néstor).Satanás: No te asustes, ¿Qué daño te puedo causar?... y menos a ti. Los demás se fueron, tú si que sabes tomarle sabor a la vida.Néstor: Sí, sí, pero te lo agradeceré tanto.Satanás: Los demás trabajan, tú no tienes que hacerlo, puesto que descansas. Los otros sufren, tú sabes gozar. Oye, tus compañeros creen una serie de patrañas que no son más que mentiras de viejas. Si de viejas, tú mi buen amigo, ¿que tienes sentido práctico.Néstor: Eso me han dicho, que soy villivo desde chiquillo.Satanás: ¿Villivo? (aparte) Muy pronto vas a ser muertillo. (pausa) ¿Qué es eso de hacer estrellada y prodigiosa? El Mesías que viene... (se retuerce). Pastor 1: ¿No crees en eso, ¿verdad?Néstor: Claro que no. Ciertamente ellos son un poco tontos, pero buenos compañeros.Satanás: Y a propósito, ¿cómo te llamas, camarada?Néstor: Me llamo Néstor, y tú ¿quién eres?Satanás: No has de creer que soy el diabló?Néstor: Ja, ja, ja, y aunque lo fueras.Satanás: Pues..sí lo soy, mira mis cuernos.Néstor: Pues eso no es exclusivo del diabló. También algunos animales tienen cuernos.Satanás: Mira mi cola, mira mi cara, ¿no te asusta?Néstor: ¿Asustarme?Me da risa. Mira, a lo más, eres un pobre diabló.Satanás(furioso): Un pobre diabló. Maldito pastor horrendo. ¿Ah sí? (lo persigue dándole de coleteazos)Néstor: (grita de dolor y se retuerce) Ay, quemas como demonio.Satanás: Bueno, hagamos las paces definitivamente y un pacto también. Tú eres más listo que tu compañeros, eres joven y debes disfrutar la vida, yo te daré dinero a modo llenas si me haces un favor.Néstor: ¿Y cuál es ese favor? Satanás: Oh, es muy fácil. Sólo tienes que convencer a tu compañeros de que todas esas mentiras del Salvador son eso, puras mentiras (le enseña una bolsa de dinero).Néstor: (recibiendo la bolsa) Vaya, vaya! Eso no es ningún problema. No es tan feo el diabló como lo pintan.Satanás: Bien..amigos!..Hasta la muerte! (sale)Néstor: Hasta la muerte... dinero, mucho dinero! Todo lo que voy a hacer con este dinero (levantando la bolsa) (Entra antonio y Nestor trata de esconder la bolsa) (Entra antonio los demás pastores).Antonio: Néstor, por qué eres así de grosero con nosotros? Por qué eres tan envidioso, tan rebelde? Por qué no quieres la paz?Néstor: ¿Por qué? Porque ustedes hacen el centro de su vida a lo religioso, a lo incomprendible.Antonio: Y eso, ¿qué tiene de malo? Yo diría por el contrario, que eso es lo justo, lo cierto. En fin, no pelemos y sentémonos a disfrutar de esta maravillosa noche.CUARTO CUADRONarrador: Volvamos a José y María, que habían salido de viaje hacia Belén a registrarse. Como estaban bastante lejos llegaron de noche a Belén y a encontrar llenos todos los lugares de hospedaje, se vieron obligados a pedir posada de casa en casa.San José: (dirigiéndose a los niños y caminando frente a ellos, cantando) En el nombre del cielo, es pido posada, pues no puede andar mi esposa amada.Niños: Aquí no es mesón, signa adelante, yo no puedo abrir, no sea algún tunante.San José: No seas inhumano, tennos caridad, que el Dios de los Cielos, te lo premiará.Niños: Yo se pueden ir y no molestar, porque si me enfado , los voy a apalar.San José: Venimos rendidos desde Nazareth, yo soy carpintero, de nombre José.Niños: No me importa el nombre, déjeme dormir, pues que ya les digo, que no hemos de abrir.San José: Posada te pide, amado casero, por sólo una noche, la Reina del Cielo.Niños: Pues si es una reina quien lo solicita, ¿cómo es que de noche anda tal solita?San José: Mi esposa es María, es Reina del Cielo, y madre va a ser del divino verbo(Todos se dirigen al pesebre cantando)Narrador: Nadie quiere abrir ni dejarlos entrar en su casa, todos les dicen que no tienen lugar para ellos. Entonces, María y José, tristes, cansados y con frío, reciben posada en una pequeña cueva. Ahí, antes de salir el sol, en la oscuridad y silencio de la noche, El Niño Jesús nace de la Virgen María.Ella toma al Niño Jesús en sus brazos, con que alegría lo mira, lo besa por primera vez, le habla.Vamos todos a unirnos a este arrullo cantando.Narrador: Volvamos ahora con los pastores que cuidan sus rebaños, algunos están durmiendo muy cansados. Como Dios ama intensamente a los pobres, quiere que sean ellos los primeros en conocerlo. Y de pronto, un ángel del Señor aparece junto a ellos para darles la Buena Nueva.Pastores: ¡Un ángel, un ángel! Miren allá ¡qué hermosura!Pastora: ¡Qué lindo, lleno de luz!Pastora: ¡Qué maravilla!Ángel: «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad». No tengan miedo, porque yo vengo a anunciarles una buena nueva que será motivo de mucha alegría para todo el pueblo.Pastor: Calma, no tenemos nada que temer.Pastor: Y nos trae una nueva de grandísimo gozo:Ángel: Que os ha nacido en la ciudad de David, el Salvador, el Cristo, el Señor nuestro.Pastor: Oigan hermanos, que ha nacido el Salvador, el Mesías, el Esperado. Ángel del Señor, danos una señal para conocerlo.Ángel: Os servirá de señal que hallareis al niño envuelto en pañales y reclinado en un pesebre.Pastora: La mano de Dios ha encendido la noche. La luz viene de muy alto.Pastor: Es el Niño que ha encendido los luceros.Pastora: Creo en el Salvador, creo en el Niño Jesús.Nestor: Me arripeno de haber sido descreído. Perdóname, Señor mío y Dios mío. Yo en mi ceguera e incredulidad me alejé de mis hermanos, yo que pequé contra el cielo y contra ti, yo que fui soberbio, te pido perdón.Pastor: Esa estrella nos está indicando el camino a Belén.Pastor: Es una estrella grande y luminosa, sigámosla.Pastora: Camina la estrella, camina hacia Belén.Pastor: Crees verdad, pongámonos en marcha.Pastora: Sí, yo quiero ver, yo quiero tocar, yo quiero cargar en mis brazos al niño Jesús.Pastor: Es increíble, y sin embargo, ¡es cierto! Vamos a Belén, vamos a ver ese suceso prodigioso que nos ha anunciado el ángel.Nestor: Y no volvamos a permitir la duda en nuestros corazones.Pastor: ¡Es increíble!Pastor: Vamos pastores, vamos.CantoNarrador: Como el niño Jesús vino para todos los hombres, los ricos y los pobres, para los que saben mucho y para los que no saben nada, quiere que tres hombres sabios de puebles lejanos, vengan a conocerlo. La estrella más grande les sirve de señal.CantoNarrador: Al llegar ahí los hombres sabios quedaron maravillados diciendo «Demos gracias a Dios, que ha querido venir a nacer, a vivir, y a morir entre nosotros (se arrodillan) Melchor, trae oro, pero que menos pueda dar al rey del mundo; Gaspar trae incienso para alabar al rey de los cielos; Baltazar trae mirra, porque el Niño Dios también es hombre.»Y ahí quedo la Virgen, San José y el Niño, rodeados de pastores y hombres sabios.Canto Final.Artículos relacionados 40 guiones para pastorela navideña. Documentos en word y PDF. Las pastorelas son pequeñas obras de teatro muy populares entre los niños en la Navidad, ya que en ellas se representa el camino de los pastorcillos antes del nacimiento del Niño Jesús. Usualmente se representan durante las Posadas o en los festivales navideños en la escuela, colegio. En esta ocasión traemos una colección más de 40 guiones de pastorela navideña para niños de 6 a 11 años de edad de primaria. Esperemos sea de gran aporte para nuestros colegas docentes, padres de familia y publico en general que nos visita.40 guiones para pastorela navideña. Un hermoso guion para el quiera utilizarlo en una obra de actos de pastorelas cortas para todos los niños puedan interpretarlo, me gustaria si lo usan e implementan que me digan que tal les salio.PASTORELA ESCOLARVILLANCICOS.Villancico 1:Din, din, din,Din, din, din, es hora de partirdin, din, din, camino de Belénlos esposos vandesse Nazareth,los esposos vandesse Nazareth.

- quest wifi terms and privacy policy example
- insurance exam questions
- owa dot permit test appointment
- https://smile-link.net/images/library/File/37325845573.pdf
- example of a beat sheet
- runu
- free 30 nursing ceus no test
- covitu
- italian academy columbia
- bayside academy al
- sai baba questions and answers
- child failed hearing test but can hear